



12+

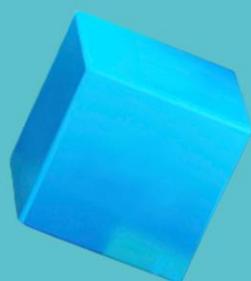
**Академия
Интеллектуального
Развития**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ
"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"**

Выпуск № 110

Август 2025 г.

Часть 1



«Академия Педагогического
Знания»
Всероссийский
научно-педагогический журнал
УДК 37 / ББК 74
ISSN: 2782-7313

Выпуск №110
Август 2025 г.
Часть 1
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.

Главный редактор: Прасол С.В.

Редакционный совет:

Масленникова С.Н. (кандидат наук);

Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).

Корректор: Ярмилова О.В.

email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60

intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать

тексты статей, вносить

стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Сборник педагогических статей.

Издатель: СМИ Всероссийское СМИ “Образовательный портал «Академия Интеллектуального Развития” ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович

Оглавление

Влияние интерактивных онлайн-платформ на учебную мотивацию школьников. Афанасьева Алина Александровна	5
Наставничество в образовательном учреждении. Тигунова Анастасия Алексеевна	8
Патриотическое воспитание обучающихся в начальных классах. Тигунова Анастасия Алексеевна	11
Сценарий праздника 8 марта в средней группе "Мамин праздник с куклой Катей". Мидюкова Надежда.....	14
Развлечение. 1 младшая группа «У матрёшки – день рождения». Багузова Марина Петровна.....	18
Развитие родительской компетентности через нетрадиционные формы работы. Елауркина Светлана Юрьевна, Четкасова Алена Владиславовна, Зимуков Эдуард Маратович	20
Первичные элементы физических моделей на уроках истории и иностранных языков. Сидоров Александр Иванович	25
Использование лэпбука в работе с детьми дошкольного возраста. Сбитнева Марина Вячеславовна.....	30
Искусство как инструмент патриотического воспитания обучающихся. Мокроусова Оксана	32
Решение задач с практическим содержанием в обучении математике для детей с ОВЗ. Шавалиева Гулия Мухаметдиновна	35
Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения и воспитания. Резниченко Татьяна Николаевна .	39
Групповая работа как один из методов формирования коммуникативной компетенции. Черноусова Елена.....	43
Конспект занятия по познавательному развитию «Путешествие в лес» в подготовительной группе. Сидякова Людмила Константиновна....	48
"Экономическое образование в семье. Формы и тематика с родительской общественностью». Курлянчик Ксения Игоревна.....	52
«Технология «говорящая среда» как элемент развивающей предметно-пространственной среды». Володина Екатерина Олеговна, Яковleva Ирина Nikolaevna	55
Развитие изобразительных умений детей старшего дошкольного возраста в рисовании нетрадиционными материалами. Ухова Наталия Александровна	58
Педагогический класс как форма ранней профориентации школьников. Конради Инга Юрьевна	63

Методика работы в Центре образования "Точка роста" естественнонаучной направленности по формированию функциональной грамотности. Конради Инга Юрьевна	67
Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников: роль советника директора. Лавриненко Алёна Сергеевна	69
Финансовая грамотность на уроках литературы. Рябова Светлана Владимировна	72
Проектная деятельность как средство повышения учебной мотивации младших школьников и способы формирования предметных и метапредметных результатов. Тарбакова Людмила Вячеславовна....	74
Организация исследовательской деятельности школьников на уроках естественно-научного цикла. Шапарова Татьяна Олеговна	78
Использование PhET Interactive Simulations при изучении физики в школе. Попова Татьяна Александровна.....	81
Иновационные формы и методы работы с одаренными детьми в урочной и внеурочной деятельности. Конради Инга Юрьевна.....	85
Игровая деятельность на уроках истории как способ повышения образовательных результатов учащихся. Львова Екатерина Ивановна	89
Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным и природе родного края Архангельской области. Рогозина Алёна Сергеевна	91
Психологическое здоровье родителей: избавляемся от стресса и прокрастинации. Галимова Екатерина Ивановна.....	95
Формирование предпосылок самостоятельной письменной речи у младших школьников с речевыми нарушениями. Зорина Анна Владимировна, Гороховецкая Алёна Вячеславовна.....	98
Опыт работы с детьми с ЗПР в детском саду: Путь к успешной адаптации и развитию. Манджиева Галина Анатольевна.....	102
Поэт Родной земли (Художественный мир поэзии Сергея Есенина). Михалёва Оксана Николаевна	107
Волшебный портфель. Краснова Елена Николаевна, Кирсанова Олеся Владимировна Горбушина Елена Владимировна	114
Современные подходы к процессу коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Бакланова Ирина Васильевна, Крейзо Наталия Анатольевна, Чиркова Светлана Сергеевна.....	123

Влияние интерактивных онлайн-платформ на учебную мотивацию школьников

Афанасьева Алина Александровна

Учитель русского языка и литературы, МБОУ "Школа №34"

Основное общее образование

Аннотация. В статье рассматривается проблема низкой учебной мотивации школьников на уроках русского языка и литературы. Автор делится практическим опытом применения интерактивных онлайн-платформ: LearningApps, Quizlet, Triventy. Здесь можно изучать новый материал, проводить викторины в реальном времени, заниматься проектной деятельностью и многое другое. Описаны конкретные приемы и задания, которые позволяют трансформировать традиционный урок в увлекательную образовательную среду и повысить интерес к изучаемому предмету. Результаты исследования показали, что внедрение цифровых ресурсов в учебный процесс способствует росту познавательной активности, развитию навыков самоконтроля и формированию устойчивого интереса учащихся на уроках.

Ключевые слова: интерактивное обучение, онлайн-платформы, мотивация школьников, русский язык, литература, цифровые инструменты.

Вероятно, каждый из нас слышал фразу от школьников: «Нам это в жизни не пригодится». Эта проблема сегодня выражена особенно сильно. Что мы наблюдаем? Тишина в классе, прерываемая гулом за окном, взгляды учеников, устремленные в экраны телефонов, а не на страницы классических произведений, молчание в ответ на вопрос об основной мысли текста или поступке главного героя. Ученики не читают, потому что длинный текст кажется им сложным. Они не пишут, потому что автокоррекция в телефоне делает это за них. Они не вовлекаются в учебный процесс, потому что мир за стенами школы кажется куда более захватывающим. Тотальная потеря мотивации и интереса.

Но что, если проблема не в детях, а в формате получения новых знаний? Известно, что современные школьники обладают наглядно-образным мышлением, поэтому вместо традиционных методов

обучения на помощь приходят интерактивные онлайн-платформы. Рассмотрим некоторые из них.

LearningApps – это одна из самых популярных и удобных интерактивных платформ для создания учебных упражнений. Платформа построена на принципах конструктора. Вам не нужно быть программистом или дизайнером. Вы выбираете тип задания (шаблон), загружаете свои вопросы, ответы, картинки, видео, а сервис автоматически генерирует готовое упражнение.

Вот несколько конкретных идей для интерактивных модулей на уроке русского языка.

Тема: «Правописание НЕ с причастиями».

Цель: отработать правило «НЕ пишется раздельно с краткими причастиями» и «НЕ пишется слитно с полными причастиями при отсутствии зависимых слов или противопоставления».

Формат в LearningApps: шаблон «*Классификация*».

Ученикам даны примеры причастий. Задача – перетащить каждое словосочетание в правильную группу, громко проговаривая правило. Например, «нерешаемая задача – пишется слитно, потому что нет зависимых слов и противопоставления, переносим в левую колонку» или «задание не выполнено – пишется раздельно, потому что это краткое причастие, переносим в правую колонку».

Представим эту же тему в шаблоне «*Викторина с выбором правильного ответа*».

Цель: в увлекательной форме проверить знание правила.

Ученик отвечает на вопросы, поднимаясь по уровням сложности и объясняя свой выбор. Например:

1. Как пишется? Еще (не)сделанная домашняя работа.

2. Укажите пример с ошибкой: а) нерешаемый вопрос; б) не решённая учителем задача; в) задача не решена.

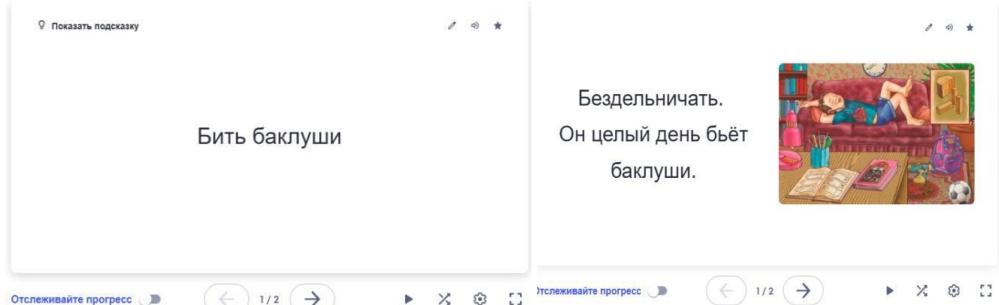
3. В каком предложении НЕ с причастием пишется раздельно? (предлагаются варианты сложных предложений с однородными членами).

Таким образом, LearningApps позволяет превратить сложную грамматическую тему в серию небольших образовательных игр, которые делают процесс изучения русского языка гораздо более эффективным и приятным.

Quizlet – ещё одна онлайн-платформа, которая поможет изучать, практиковать и осваивать в совершенстве любой материал. Вы сможете создать свои карточки или найти готовые в огромной

библиотеке. Сервис имеет три режима: «Learn» – самостоятельное изучение и запоминание, «Match» – игровой формат на сопоставление и «Live» – командная игра в классе, где ученики совместно ищут пары, соревнуясь в скорости.

Мы выбрали тему «Фразеологизмы». На лицевой стороне карточки написано устойчивое выражение, на обратной стороне – значение + пример, для наглядности и лучшего запоминания следует добавить изображение.



Несомненно, Quizlet эффективен для запоминания, но для глубокого усвоения материала важно комбинировать его с практикой. Например, предлагать ученикам составлять собственные предложения с фразеологизмами, писать мини-сочинения, использовать их в повседневной речи.

Triventy – не менее интересная интерактивная образовательная платформа для создания вопросов и игр. Учитель создает тест или викторину на своём компьютере, а ученики могут отвечать на вопросы со своих мобильных устройств. Учитывается не только правильность, но и скорость ответов.

Данный сервис удобно использовать на уроках литературы, потому что проверка знаний превращается в захватывающее соревнование, мгновенно видно, кто читал и как усвоил материал, активное участие принимают даже самые стеснительные ученики. На примере произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума» можно проверить знание текста, понимание характеров героев и узнавание знаменитых афоризмов.

Таким образом, визуализация материала способствует повышению интереса к изучению русского языка и литературы, а интерактивные онлайн-платформы являются современным инструментом мотивации школьников. Правильно выбранная активность делает урок живым и помогает достичь учебных целей.

Список, использованных источников:

1. Образовательная платформа «*LearningApps*» [Сайт] – URL: <https://learningapps.org/>
2. Образовательная платформа «*Quizlet*» [Сайт] – URL: <https://quizlet.com>
3. Образовательная платформа «*Triventy*» [Сайт] – URL: <http://www.triventy.com>



Наставничество в образовательном учреждении

Тигунова Анастасия Алексеевна

учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска

"Губернаторский лицей № 101 имени Народного учителя Российской Федерации Ю.И. Латышева" при ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова"

Начальное образование

Введение

В современной школе большое значение уделяется не только обучению, но и воспитанию детей, формированию у них правильных жизненных ценностей, навыков общения и самостоятельности. Одним из эффективных способов достижения этих целей является наставничество. Наставничество — это особая форма взаимодействия между учениками, когда более опытные и старшие ребята помогают младшим освоиться в школьной жизни, учиться и развиваться.

В данной статье мы рассмотрим, что такое наставничество, как оно реализуется в образовательных учреждениях, какие задачи решает и какую пользу приносит ученикам начальных классов.

Что такое наставничество

Наставничество — это процесс передачи знаний, опыта, умений и ценностей от старших к младшим. В школе наставниками могут быть как учителя, так и старшеклассники, которые помогают младшим ученикам адаптироваться к новым условиям, осваивать учебный материал, организовывать досуг и решать возникающие трудности.

В начальных классах наставничество чаще всего реализуется в виде дружеской поддержки, советов, совместных занятий и игр. Наставник

становится для младшего товарища примером для подражания, помогает ему стать увереннее, самостоятельнее, научиться работать в команде.

Задачи наставничества

Наставничество в школе решает сразу несколько важных задач:

1. **Социализация.** Помогает новичкам быстрее привыкнуть к школьной жизни, найти друзей, освоиться в коллективе.
 2. **Учебная поддержка.** Наставник может объяснить сложную тему, помочь с выполнением домашнего задания, научить правильно организовывать время.
 3. **Воспитание.** Через личный пример наставник формирует у младших товарищей такие качества, как ответственность, доброта, уважение к другим.
 4. **Развитие коммуникации.** Совместные занятия, игры и проекты способствуют развитию у детей навыков общения, умения слушать и договариваться.
 5. **Профилактика конфликтов.** Наставничество помогает предотвращать ссоры, учит детей решать споры мирным путём.
-

Формы наставничества в начальных классах

В начальной школе наставничество может принимать различные формы:

- **Парное наставничество.** Один старший ученик закрепляется за младшим и помогает ему в учёбе и адаптации.
- **Групповое наставничество.** Старшие школьники проводят занятия, игры, мастер-классы для группы младших учеников.
- **Классное наставничество.** В рамках классного коллектива организуются мероприятия, где все дети учатся помогать друг другу.

Пример: в школе проводится акция «Первоклассник, держись за руку друга!», когда третьеклассники становятся наставниками для первоклассников, помогают им в первые недели учёбы.

Роль учителя в наставничестве

Учитель играет важную роль в организации наставничества. Он подбирает пары наставник–подопечный, следит за тем, чтобы взаимодействие было полезным и комфортным для всех участников.

Учитель объясняет наставникам их задачи, учит, как правильно помогать младшим, решать возможные конфликты.

Учитель также организует совместные мероприятия, праздники, экскурсии, где дети могут проявить себя, научиться работать вместе, поддерживать друг друга.

Преимущества наставничества для младших школьников

Наставничество даёт младшим школьникам множество преимуществ:

- Быстрая адаптация к школе.
 - Повышение уверенности в себе.
 - Лёгкое освоение учебного материала.
 - Формирование положительного отношения к учёбе.
 - Приобретение новых друзей и единомышленников.
-

Преимущества наставничества для наставников

Старшие школьники, выступая в роли наставников, тоже получают важный опыт:

- Учатся ответственности и самостоятельности.
 - Развивают лидерские качества.
 - Овладевают навыками общения и разрешения конфликтов.
 - Получают удовольствие от помощи другим.
-

Пример реализации наставничества

В нашей школе уже несколько лет действует программа «Старший друг». Каждый третий класс берёт шефство над первоклассниками. В течение учебного года проводятся совместные праздники, экскурсии, спортивные соревнования. Старшие ученики помогают младшим готовить домашние задания, учат их играть в новые игры, рассказывают о правилах поведения в школе.

Например, в начале учебного года третьеклассники провели для первоклассников экскурсию по школе, показали, где находится столовая, библиотека, спортивный зал. Благодаря этому первоклассники быстро освоились и почувствовали себя увереннее.

Заключение

Наставничество — важная часть школьной жизни. Оно помогает младшим ученикам адаптироваться, учиться и развиваться, а старшим — стать ответственнее и добре. Наставничество формирует в школе атмосферу дружбы, взаимопомощи и уважения.

Каждый ученик может стать наставником для другого, научиться помогать и поддерживать, делать школьную жизнь яркой и интересной. Пусть в нашей школе всегда будут добрые и отзывчивые наставники, готовые прийти на помощь своим младшим друзьям!

Список используемой литературы

1. Воспитательная работа в начальной школе: методические рекомендации. — М.: Просвещение, 2020.
2. Кузнецова И. А. Наставничество как форма воспитательной работы в школе // Начальная школа. — 2022. — №4.
3. Сайт Министерства просвещения РФ: <https://edu.gov.ru/>



Патриотическое воспитание обучающихся в начальных классах.

Тигунова Анастасия Алексеевна

учитель начальных классов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска "Губернаторский лицей № 101 имени Народного учителя Российской Федерации Ю.И. Латышева" при ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова"
Начальное образование

Введение

Патриотизм — это любовь к Родине, уважение к её истории, традициям и культуре. Формирование патриотических чувств у младших школьников — одна из важнейших задач современной российской школы. Именно в начальных классах закладываются основы гражданской идентичности, формируются первые представления о Родине, её героях и символах. Патриотическое воспитание способствует развитию у детей чувства гордости за свою страну, ответственности за её будущее, а также уважения к труду, культуре и традициям своего народа.

Значение патриотического воспитания

В начальной школе дети только начинают осознавать себя как часть общества, учатся взаимодействовать с окружающими, познают историю и культуру своей страны. Патриотическое воспитание помогает:

- сформировать у ребёнка чувство принадлежности к своему народу;
- воспитать уважение к государственным символам: флагу, гербу, гимну;
- познакомить с историей Отечества, его выдающимися личностями;
- развить умение работать в коллективе, заботиться о близких;
- привить любовь к родной природе, родному краю.

Патриотическое воспитание также способствует формированию таких качеств, как доброта, честность, трудолюбие, чувство долга и ответственности.

Основные направления патриотического воспитания

Патриотическое воспитание в начальной школе реализуется по нескольким направлениям:

1. Знакомство с историей и культурой России

Ученики знакомятся с основными этапами истории России, её культурными и духовными ценностями, традициями народов, населяющих страну. Важную роль играют рассказы о героях прошлого и настоящего, знакомство с памятными датами, государственными праздниками.

2. Формирование уважения к государственным символам

На уроках и внеклассных мероприятиях дети узнают о значении флага, герба, гимна России, учатся правильно относиться к этим символам, понимать их важность для страны и каждого гражданина.

3. Воспитание любви к малой Родине

Знакомство с историей, природой, культурой родного края, города или села. Экскурсии, встречи с интересными людьми, участие в местных праздниках способствуют формированию у детей чувства гордости за свой край.

4. Развитие гражданской активности

Участие в школьных и общественных делах, помочь старшим, забота о школьном дворе, участие в акциях и проектах — всё это способствует формированию активной жизненной позиции.

Формы и методы патриотического воспитания

В начальных классах используются разнообразные методы и формы работы:

- **Классные часы и беседы** на темы: «Что значит быть патриотом?», «Моя Родина — Россия», «Герои нашего времени».
- **Экскурсии** в музеи, памятные места, на предприятия города.
- **Викторины и конкурсы**, посвящённые истории и культуре России.
- **Творческие проекты**: изготовление поделок, рисунков, сочинение стихов и рассказов о Родине.
- **Чтение и обсуждение художественных произведений** о Родине, героях, природе России.
- **Празднование государственных праздников**: День России, День Победы, День Конституции.
- **Встречи с ветеранами, известными людьми города или села.**

Особое значение имеет личный пример учителя и родителей, их отношение к Родине, участие в жизни класса и школы.

Роль семьи и социума

Семья играет огромную роль в патриотическом воспитании. Именно в семье ребёнок впервые слышит рассказы о Родине, её традициях, героях. Родители могут вместе с детьми посещать памятные места, музеи, участвовать в общественных акциях. Важно, чтобы родители поддерживали интерес ребёнка к истории и культуре своей страны, поощряли его участие в школьных и общественных делах.

Школа и семья должны действовать совместно, чтобы воспитание патриотизма было последовательным и целенаправленным.

Примеры патриотических мероприятий в начальных классах

1. **Проведение классных часов**, посвящённых государственным праздникам.
2. **Организация выставок детских рисунков** на темы: «Моя Родина», «Герои России», «Природа родного края».
3. **Экскурсии** в краеведческий музей, к памятникам истории и культуры.
4. **Встречи с интересными людьми**: ветеранами, представителями профессий, связанных с защитой Отечества.
5. **Участие в акциях** по благоустройству школьной территории, посадке деревьев.
6. **Инсценировки** по произведениям русских писателей и поэтов, посвящённых Родине.

Итоги и выводы

Патриотическое воспитание в начальных классах — это не только изучение истории и символики страны, но и формирование у детей чувства гордости за Родину, уважения к её традициям и культуре. Важно, чтобы каждый ученик осознал свою причастность к судьбе страны, почувствовал ответственность за её настоящее и будущее. Только совместная работа учителей, родителей и общества позволит вырастить поколение настоящих патриотов, любящих и уважающих свою Родину. Патриотизм, заложенный в детстве, станет прочной основой для дальнейшего развития гражданских и нравственных качеств личности.



Сценарий праздника 8 марта в средней группе "Мамин праздник с куклой Катей"

Мидюкова Надежда

Музыкальный руководитель, МБДОУ "Ибресинский детский сад
"Радуга"

Дошкольное образование

Цель: -создание праздничного настроения у детей и родителей накануне праздника 8е Марта. Формирование творческих и музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи: - познакомить детей с праздником 8-е Марта;
- способствовать развитию речи через разучивание и выразительное чтение стихов;
- развивать творческие способности;
- закреплять умения детей ритмично двигаться под музыку;
- воспитывать у детей доброе, уважительное и заботливое отношение к маме, бабушке, чувство гордости за своих родителей и уважение к ним.

Предварительная работа: - заучивание стихотворений, песен;
- разучивание танца;
- изготовление открыток.

Действующие лица: ведущая, кукла

Атрибуты: корзинка, прикрытая платочком; клубочки для игры; цветы для танца по количеству детей; ложки для оркестра (мальчики); ободки для танца (девочки).

Входят дети в зал с воспитателем: песня «Зореньки краше и солнца милей» идут парами, встают полукругом.

Ведущий: Вед: День весенний, золотой, солнышко сияет!

С женским днём 8 марта, мам мы поздравляем.

Все сегодня нарядились, будем петь и танцевать

Будем вместе веселиться, будем праздник отмечать.

Дети, самая-самая, самая хорошая, самая ласковая- кто у нас?

Дети: Мамочка!

Вед: Самая добрая, самая любимая-кто у нас?

Дети: Мамочка!

Вед: Солнышко весеннее улыбнулось нам.

Мы сегодня рады в зале видеть мам.

Всё готово к празднику, так чего ж мы ждём?

Бабушек и мамочек...

Дети (все вместе). Поздравляем с Женским днем!

Дети читают стихи

Ведущий: Весной к нам приходит праздник мам, когда просыпается природа после зимы. Давайте с вами вместе заведем Весенний хоровод.

Песня «Согревайте скорей землю солнышко лучи»

(после хоровода садятся на стулья)

Ведущий: Ребята, вы слышите шаги? Кто-то к нам в гости идёт...

Вся румяная, очень ладная,
Щёчки алые, глазки карие,
Кукла в гости к нам спешит,
Каблучками стучит...

Под музыку входит Кукла

Кукла: Здравствуйте, мои дорогие, маленькие и большие!

Я – кукла Катя (Маша, Наташа...) любимая подружка ваша.

С вами я хочу играть! С вами я хочу плясать!

Звонко хлопну я в ладошки,

Будут топать мои ножки.

Кукла Катя пляшет под весёлую музыку, дети хлопают в
ладошки

Кукла: Какие вы все красивые и нарядные! Праздник у вас какой-то?

Ведущий: Да, Катя, сегодня праздник всех мам, бабушек и девочек – день 8 марта!

Кукла: Так чего же вы сидите, для мамочек своих спляшите!
Выходите, не зевайте, танец дружно начинайте!

Парный танец «Полечка для мамочки»

После танца садятся на стулья

Катя: Я на славный мамина праздник, к вам не просто так пришла!

Красивую корзинку с собою принесла! (показ)
Все поздравления для мамы в неё сложила,
Ни единой песенки, пляски не забыла!
Что лежит в моей корзинке? Посмотрю, ребятки...
В самом дальнем уголке спрятались загадки.

Далее читает загадки

Отгадали, молодцы! А какой подарок для своих мамочек вы подготовили, детки?

Ведущая: Сейчас об этом тебе сами ребята и расскажут.
ребёнок: Любит наша мамочка музыку и смех, Потому что мамочка просто лучше всех!

ребёнок: Мамочка родная, я тебя люблю,
Песенку такую для тебя спою!

Песня «Милая мамочка праздник у тебя»

Кукла: Я платок приподнимаю, что там в корзине есть ещё узнаю...
(достает две ложки). Да тут для мальчиков кое-что есть!

В ложки весело стучите, бабушек и мам повеселите.

Ведущая вместе с куклой раздаёт заранее подготовленные ложки на разнос.

Оркестр для малышей «Весёлые ложки» (мальчики)

Ведущая: Дорогая куколка Катя, а что для девочек есть в твоей замечательной корзинке?

Кукла: А это мы сейчас узнаем! Я в корзинку загляну, ободки цветные я сейчас найду... девочки хотите превратиться в куколок? И станцевать со мной веселый танец?

Дети (Да)

Одевает ободки

Танец Кукол

Девочки садятся на места

ведущий:

Молодцы куколки очень красиво танцевали!!!

Девочки садятся на места

Кукла: Наступила весна, кругом тает снег, светит ярко солнышко...ребята, а вы знаете песню про весну???

Ведущий: ну конечно они знают и сейчас для нас споют песенку

Песня «Солнышко смеется»

Садятся на стулья

Кукла: Стала бабушка вязать пестрые носочки,

Только вдруг рассыпались у нее клубочки!

(высыпает шарики)

Бабушка расстроилась, что же делать ей?

Нужно ведь носочки довязать скорей.

Что ж , ребята, вы не прочь? Вашим бабушкам помочь?

Все клубочки соберите и в корзинку положите!.

Игра «Собери клубочки!»

Вот спасибо, ребятишки, и девчонки и мальчишки!

Удалось собрать клубочки, свяжет бабушка носочки!

Кукла:

Подождите, подождите, я хочу всех ребяток удивить, что-то вкусненькое вам подарить!

Под платочек загляну – и вам найду!

(достает угощение). Угощает.

Кукла: с вами было весело играть, песни петь, стихи читать.

Но пришла пора прощаться, всем счастливо оставаться! До свидания!



Развлечение. 1 младшая группа «У матрёшки – день роженья».

Багузова Марина Петровна

воспитатель, МБДОУ "Ибресинский детский сад "Радуга"
Дошкольное образование

ЦЕЛЬ:

Обогатить детей новыми впечатлениями. Развивать творческие способности. Создать благоприятные условия для дружного детского коллектива.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Шарик воздушный (к ниточке привязан лист бумаги).

Костюм Матрёшки. Музыкальные инструменты. Магнитофон.

Расписной платочек. 2 сборные игрушечные Матрёшки. Работы детей (расписные Матрёшки). Угощение.

ХОД:

Солнышко берёт в руки воздушный шарик:

– Какой хороший шарик! А что это к нему привязано?(разворачивает лист бумаги и с удивлением читает):

Дети : Матрёшка.

Солнышко: Сегодня Матрёшка пригласила нас к себе в гости. Мы все вместе будем отмечать её день рождения.

Дуйте в дудки, бейте в ложки,

В гости мы идем к Матрёшке!

Матрёшка: Я очень рада видеть!

Солнышко: Дорогая матрёшка мы поздравляем тебя с днём рождения!

Будь здоровой, будь счастливой, будь как солнышко красивой!

Будь как звонкий ручеёк, будь как бабочка игривой!

Будь всегда трудолюбивой !

Матрёшка: Спасибо, ребята! (кланяется).

Солнышко:

Видно солнцу с небосвода, дети водят хороводы.
В хоровод и ты вставай, испекли мы каравай!
Каравай, каравай, веселее подпевай!
Дети встают в хоровод. Матрёшка в середине .

Песня «Испекли мы каравай»

Матрёшка: Я люблю конечно , всех,
А вот этих деток, больше всех!
Нынче день у нас хороший
Веселятся все кругом
Пляшут, хлопают в ладоши
Ну и мы не отстаем.

Пляска «Ножки и ладошки»

Ведущая: А сейчас мы отдохнём и на стульчики пойдём...
(ЗВУЧИТ РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ, ВБЕГАЕТ СКОМОРОХ)

Скоморох: Здравствуйте ребята!
Я спешил к вам, торопился,
Чуть с коня я не свалился.
На березу налетел!
Носом пять кустов задел,
А потом чуть не упал...
Наконец я к вам попал.

Скоморох: Здравствуйте, ребята!
Будем петь, играть, плясать,
И матрешку поздравлять!

Скоморох: А вы любите музыку и музыкальные инструменты?

Ведущая: Музыку мы любим, а что такое музыкальные инструменты не знаем, мы еще маленькие.

Скоморох: Смотрите, у меня есть балалайка! (Играет на балалайке) Но одному играть не интересно, давайте играть вместе, у нас получится оркестр!

Ведущая: Скоморох, но у нас нет музыкальных инструментов.

Скоморох: Это дело поправимое! Мы их найдём и все вместе сыграем.

У меня есть волшебный мешочек с музыкальными инструментами. Вот они! **Ведущая:** Скоморох, а кто же на них будет играть?

Скоморох: Мы, сейчас все инструменты раздадим детям, и у нас получится настоящий оркестр!

Шумовой оркестр

Солнышко: Матрёшка , ребята дарят тебе вот этот платок (отдаёт его матрёшке).

Матрёшка: Спасибо, ребята! Какой красивый платочек! Он горит как огонёк.

Солнышко: От души ты попляши , да платочком помаши .

Матрешка: У меня у матрешки
Красивые сапожки
Не хотят стоять на месте
Попляшите со мной вместе.

Пляска: «Матрешки» (девочки)

Матрёшка: Ребята , давайте поиграем в игру «.....».

Дети повторяют за Матрёшкой.

Солнышко: Матрёшка, Ребята хотят тебе подарить твоих младших сестрёнок. Они их сами расписывали.

Дети дарят свои работы.

(Матрёшка благодарит детей за подарки, рада она первой встрече, предлагает им дальше дружить . Угощает детей конфетами.)

Солнышко: Мы друг другу на прощанье скажем дружно – До свиданья!



Развитие родительской компетентности через нетрадиционные формы работы.

**Елауркина Светлана Юрьевна, Четкасова Алена Владиславовна,
Зимуков Эдуард Маратович**

воспитатель, воспитатель, инструктор физвоспитания, МДОУ
"Детский сад "Рябинка" р.п. Новая Майна". Ульяновская область
Дошкольное образование

Детство - это уникальный период в жизни ребёнка, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. В начале пути, рядом, с беззащитным и доверчивым малышом, находятся самые главные люди в его жизни- родители. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребёнок растёт и развивается, у него возникает чувство доверия к миру и окружающим его людям.

Роль семьи в формировании личности является исходной определяющей. Ни один из социальных институтов общественного воспитания не может сравниться с ней в этом отношении. Социальный институт семьи переживает сегодня состояние кризиса. Условия нестабильности общества и социальная напряженность отрицательно влияют на воспитательные функции семьи, они отодвигаются на вторые и третьи места.

По мнению Л.Н. Павловой причина этого явления заключается в том, что взрослым не хватает практических навыков, помогающих грамотно взаимодействовать со своим ребёнком. Для того чтобы научить родителей грамотно взаимодействовать со своим ребёнком необходимо, по мнению Кротовой Т.В., развивать родительскую компетентность.

Таким образом, осознав важность данного вопроса, мы поставили перед собой цель: развивать родительскую компетентность (коммуникативную, информационную) через нетрадиционные формы работы.

Определили следующие задачи: обучить родителей методам и приёмам грамотного взаимодействия со своим ребёнком; способствовать установлению доверительных отношений между родителями, детьми, педагогами.

Работу разделили условно на три направления: информационно - аналитическое, информационно -познавательное, досуговое.

В рамках информационно - аналитического направления проводили анкетирование, тестирование, опросы, посещения на дому. Данная форма позволила лучше сориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть её индивидуальные особенности.

Таким образом, было определено, что родители испытывают трудности в умении грамотно взаимодействовать со своим ребенком, сопереживать ему.

Анкетирование позволило выделить три группы родителей:

1. Родители - лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского сада.

2. Родители - исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

3. Родители - критические наблюдатели.

Для установления партнёрских отношений с родителями воспитанников использовали досуговую форму.

Вначале, когда приглашали родителей стать участниками какого-либо мероприятия, то на это откликнулась лишь небольшая часть. После каждого проведённого досуга родителей становилось всё больше. Совместно с родителями было организовано много интересных досуговых и спортивных мероприятий, где родители были активными участниками: «Угадай мелодию», «День семьи», «В гости к бабушке и дедушке», «Мама, папа, я - спортивная семья», «Воспитатели и я вместе мы одна семья», который проводился в рамках проекта «Моя талантливая семья». Большую помощь оказывали родители именно в подготовке мероприятий: шили костюмы, изготавливали маски.

Совместный досуг не только объединил родителей и детей, но и создал атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала, детей и родителей. А главное, родители обнаружили в себе таланты и творческие способности, о которых даже и не догадывались.

Сплетив коллектив родителей, продолжили работать в познавательно - информационном направлении для развития родительской компетентности через организацию и проведение родительских собраний. Очень тщательно к ним готовились, т.к. успех таких встреч во многом обеспечивается их подготовкой.

Родительские собрания организовывали как:

- КВН «Мы встречаем гостей», где знакомили родителей с методами и приемами по привитию навыков культурного поведения;
- игра «Умники и умницы», где в игровой форме обсуждали самые актуальные вопросы: «Что я знаю о своем ребенке и о его сверстниках»;
- деловая игра «Авторитет - основа воспитания», в результате которой родители поняли сущность родительского авторитета;

■ круглый стол «Воспитание самостоятельности, ответственности, отзывчивости у детей в труде», где родители поделились своим опытом.

■ творческая мастерская «Как разнообразить семейный досуг?», целью которой стало знакомство родителей с нетрадиционными техниками рисования.

■ семинар-практикум «Что такое хорошо и что такое плохо?» в ходе, которого родители увидели, как воспитывать нравственные качества через игру.

Мы пришли к выводу, что родительские собрания в форме круглых столов, деловых игр, групповых дискуссий, КВН, способствуют повышению родительской компетентности в вопросах воспитания ребят, сплачивают коллектив родителей, положительно сказываются на взаимоотношении родителей, детей и педагогов.

Немаловажной формой развития родительской компетентности стало ведение журнала «День за днем», где ежедневно для родителей прописываем то, чем ребенок занимался в детском саду и то, чем можно занять ребенка дома.

Размещение наглядной информации также имеет огромнее возможности для развития родительской компетентности. Вместо привычных заголовков типа «Советы и рекомендации» пишем: «Секреты воспитания вежливого ребёнка», «Что делать, если ребёнок медлит?», «Обратите внимание». Стеновые консультации меняются 3-4 раза в месяц в соответствии с темой недели и запросами родителей.

Большое внимание уделяется индивидуальным беседам и консультациям с родителями, стараясь выяснить конкретную причину затруднений по какому-либо вопросу и оказать необходимую помощь.

Проведенная нами работа помогла найти в родителях главных помощников в создании предметно-развивающей среды. На таких мероприятиях, как «Дни добрых дел» они изготавливали атрибуты для сюжетно - ролевых игр, ремонтировали мебель, помогали оформить уголок природы, строить снежный городок, изготавливать макеты. Вся совместная работа проходила с энтузиазмом, каждый вносил крупицу своего труда, умения, творчества.

Хочется отметить, что родители стали активно участвовать в конкурсах с детьми не только на уровне образовательного учреждения, но и на районном, всероссийском, международном уровнях, где неоднократно занимают призовые места, получают благодарности и сертификаты участников.

Организованная таким образом работа с семьёй способствовала вовлечению родителей в образовательный процесс. Кроме того, с каждым годом повышалось количество родителей, принимающих активное участие в жизнедеятельности детского сада. Если в 2021г. - 50% родителей являлись критическими наблюдателями, то в 2024г. их число уменьшилось до 10%.

Анкетирование родителей показало, что при посещении проводимых мероприятий, они узнали:

1. О разных неизвестных ранее способах педагогического воздействия на ребёнка, которые позволяют общаться с ребёнком дома, избегая наказаний- 20%.

2. Благодаря педагогическому контакту с воспитателями стали лучше разбираться в поведении своего ребёнка, чаще анализировать причины своих неудач и просчётов- 15%.

3. При помощи педагогов смогли осознать и изменить некоторые неверные установки и стереотипы в отношениях с ребёнком- 30%.

4. Узнали много интересной и поучительной информации о собственных детях и методах взаимодействия с ними -35%.

В ходе работы мы сделали вывод, что взаимодействие родителей и педагогов редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого следования выбранной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями.

Список литературы:

1. Агавелян, М.Г. Данилова, Е.Ю. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями /М.Г.Агавелян.- М.: Мозаика-Синтез, 2019.- 118с.
2. Горшенина, В.В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания / В.В.Горшенина: Пособие для воспитателей детских садов.- М.: Детство-Пресс, 2021.- 223с.
3. Доронова, Т.Н. Вместе с семьёй/Т.Н.Доронова.- М.: мозаика-Синтез, 2021.- 112с.



Первичные элементы физических моделей на уроках истории и иностранных языков

Сидоров Александр Иванович

учитель английского языка, МБОУ "Шаталовская" СОШ

Основное общее образование

Аннотация:

Первичные элементы физических моделей на уроках истории и иностранных языков это - военно-историческая миниатюра, которая является фигурой, изготовленной в определенном масштабе из бумаги, картона, олова, пластика, специальных синтетических материалов для лепки. Она моделирует солдат, воинов и исторических персонажей и людей определенной эпохи .

В педагогике это направление возникло достаточно давно. На раскопках в Египте также найдены глиняные статуэтки рабов и воинов. То же самое – в Ассирии, Византии. Однако в те времена, не исключено, что они имели также и религиозно-символическое значение.

Наиболее известны из дошедших до нас – оловянные солдатики 19 века. Разумеется, это были фигуры, в большинстве своем, участников наполеоновских войн и предназначались для игры. Никаких подробностей мундира, реалистичности не воспроизводили, если солдатики использовались именно так. Впрочем, все диктует время, и в первой половине 20 века выпускаются уже солдатики в соответствующей форме. В наше время практически одинаковой популярностью пользуются любые эпохи.

Тематика:

- античность;
 - средневековье;
 - позднее средневековье и 17-18 века;
 - Наполеоника;
 - эпоха мировых войн;
 - модерн (современные образцы обмундирования и вооружения).
-

КЛАССИФИКАЦИЯ ВОЕННО-ИСТОРИЕСКОЙ МИНИАТЮРЫ

Система классификационных признаков позволяет однозначно определить (идентифицировать) фигурку. Система признаков формируется на основе систематизации, то есть на основе обобщения сведений о свойствах и характерных чертах фигурок. При наличии классификационных признаков можно определить (идентифицировать) фигурки. Поэтому выработка общего терминологического поля начинается с создания системы классификационных признаков.

Военно-историческая миниатюра подразделяется по типу, назначению, масштабу (размеру), по виду, по технологии производства, по степени подобия оригиналу, по материалу и по конструкции.

1. По типу, с точки зрения оригинальности, миниатюры делятся на авторские, с авторской доработкой (конверсионные) и копии.

- Авторские фигурки делаются целиком по авторскому (оригинальному) замыслу от рисунка до росписи.
- Авторская доработка (конверсия) подразумевает переделку (добавление, изменение, добавление) в фигурку-оригинал, возможна только авторская роспись.
- Фигурка-копия представляет точное повторение оригинала без каких-либо изменений и добавлений.

2. По назначению (по цели использования) фигурки делятся на: коллекционные, сувенирные, реконструкционные и игровые.

- Коллекционные фигурки представляют штучную продукцию с тщательной проработкой деталей и высокохудожественной росписью.
- Реконструкционные (исторические) фигурки предназначены для воссоздания (реконструкции, моделирования) военно-исторических событий прошлого. Изготавляются такие фигурки упрощенными, в смысле внешнего вида и технологии, но расписываются на высоком уровне с точки зрения исторической достоверности.
- Игровые фигурки используются в военно-исторических играх (настольных или напольных). Отличаются упрощенной технологией и росписью, но сохраняют все основные цветовые особенности оригинала, то есть, сохраняя отличительные признаки внешнего вида прототипа – объекта моделирования. Изготавляются в массовых партиях.

• Сувенирные фигурки представляют упрощенный вариант фигурки, в которой опускается проработка ряда мелких и второстепенных

деталей, но подчеркиваются особенности эпохи. Изготавляются в крупных партиях.

3. Масштаб фигурки определяется

- пропорцией по отношению к оригиналу (М 1:50),
- размером от основания до заданного (принятого) уровня (уровня глаз, темени, верха головного убора и т.п.) при стойке по команде «смирно».

4. Вид фигурки определяется ее размерностью (числом размерений). Встречаются объемные, полурельефные (частный случай – фигурки с обратным рельефом) и плоские фигурки.

- Объемные фигурки – это фактически маленькие трехмерные скульптуры.

- Полурельефные фигурки имеют рельеф с обеих сторон фигурки (обычно это рельеф отдельных деталей). Фигурки с обратным рельефом имеют впадины вместо выступающих элементов.

- Плоские фигурки имеют профиль с ровной поверхностью, а иллюзия объема придается только росписью. Полурельефные (приближенно) и плоские фигурки являются двумерными.

5. По технология производства различают литые, лепные, резные, паяные, kleenые и составные. Литые изготавливаются литьем, лепные – лепкой, резные – вырезанием из монолита. С точки зрения соединения частей фигурки выделяются kleenые – склеиваются из деталей, паяные – спаиваются из деталей, составные – составляются разными способами из составных деталей (склеиваются, свинчиваются, спаиваются, складываются).

6. По степени подобия – фигурки с портретным сходством, типовые, стилизованные.

- При портретном сходстве фигурка представляет копию оригинала, то есть конкретной исторической личности.

- Типовыми называются фигурки, воспроизводящие в реалистической манере типаж своего времени без каких-либо упрощений или стилизаций.

- Стилизованные фигурки представляют изображения с гипертрофированными (искаженными) пропорциями и деталями, подчеркивающими характерные для своей эпохи черты.

7. По материалу, из которого изготовлены фигурки, последние подразделяются на: однородные и композитные.

- Однородные фигурки – это фигурки, изготовленные из одного материала, среди которых, выделяют металлические, пластмассовые,

деревянные, из папье-маше, бумажные, картонные, гипсовые, пластилиновые.

- Композитные – это фигурки, сделанные из разных материалов – металла, пластмассы, бумаги и т.д.

8. По конструкции фигурки можно разделить на монолитные или сборные.

- Монолитные фигурки представляют одно целое с подставкой. Обычно это литые или резные из монолита фигурки.

• Сборные фигурки – это фигурки, составленные (собранные) из двух и более частей. Кроме того, классифицировать можно заготовки фигурок. Заготовки фигурок (рисунки и отливки для разных технологий) по унификации делятся на: ординарные, универсальные и комбинированные.

• Ординарные - это заготовки (отливки, рисунки) фигурок, которые используются для изготовления только одного персонажа (чина, звания) в одной позе. Одна заготовка соответствует только одной возможной фигурке.

• Универсальные - это заготовки (отливки, рисунки) фигурки, из которых можно получить разные фигурки только за счет одной росписи или за счет простого срезания отдельных «лишних» деталей. Универсальные фигурки имеют одну и ту же позу, но могут соответствовать разным чинам (званиям), а их изготовление не требует особой технологической подготовки. Удаляться могут вымпела труб, султаны, ранцы, чемоданы и т.п., за счет чего получается новая фигурка.

• Комбинированные - это заготовки (отливки, рисунки) фигурок, сочетающие несколько поз разных чинов. Из комбинированной заготовки можно получить фигурку в более чем двух различных позах. Комбинированные заготовки в частности представляют «многорукие, многоногие, многоголовые и многодетальные фигурки», из которых при обточке выбирается желательное сочетание голов, конечностей и деталей. Конкретная поза и детали фигурки получается после механического удаления излишней части специально изготовленной комбинированной заготовки. Таким образом, из комбинированных заготовок можно путем обточки (обрязки) получить фигурки в нескольких разных позах, но только при заранее специально предусмотренной технологии изготовления особой заготовки.

Помимо характерных черт непосредственно самих фигурок и их заготовок, для классификации используют другие отличительные

признаки, связанные с особенностями форм для изготовления (обычно для отливки) фигурок, а также с характерными чертами манеры росписи и по типу красок, используемых для росписи фигурок.

По материалу форм для литья фигурок выделяют – гипсовые, шиферные, резиновые, пластмассовые, виниловые и металлические формы. Литые фигурки могут быть из металла и пластика.

По манере росписи – художественная роспись, упрощенная, роспись-копия, манерная и графическая роспись. Художественная роспись – это роспись миниатюр в реалистичной манере.

Упрощенная («примитивная») роспись представляет роспись с исключением некоторых несущественных особенностей (отсутствие теней на некоторых деталях, недостаточная проработанность мелких деталей и т.п.).

Роспись-копия – это роспись с повторением характерных черт авторской работы.

Манерная роспись представляет роспись фигурок с резкими манерными чертами (черные тени-линии на всех цветах, подчеркнутое выделение деталей цветами и т.п.).

Графическая роспись – роспись с четким подчеркиванием линий.

По типу красок для росписи выделяют акварель, гуашь, масло, акриловые или иные краски, а также использование для росписи красок разных видов.

Приведенная классификация миниатюр была создана путем обобщения опыта работы Секции военно-исторической фигурки, затем Петербургского Клуба любителей военно-исторической миниатюры в период с 1992 по 2003 год и на основе анализа публикаций альманаха «Военно-историческая фигурка» /1...3/.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

<https://topliba.com/books/790143>

<http://bookash.pro/ru/book/254135/vospominaniya-o-lyudyah-i-sobytiyah-aleksandr-yakovlev>

https://aldebaran.ru/author/baryatinskiyi_mihail/kniga_russkie_bronetransporteryi_ot_btr_40_do_b_umeranga/

<https://military-club.com/ar/235.html>

Список литературы для учащихся и родителей

<http://bookash.pro/ru/book/190542/samolety-andrei-mernikov>
https://fictionbook.ru/author/aleksandr_vizaulin/yenciklopediya_o_tankah/
<http://militarylib.com/ww1/ww1-uniform-book/13207-pervaya-mirovaya-voyna-1914-1918-kavaleriya-artilleriya-inzhenernye-voennomorskoy-flot.html>
<http://militarylib.com/ww1/ww1-uniform-book/13206-pervaya-mirovaya-voyna-1914-1918-pehotabronetekhnika-aviaciya.html>



Использование лэпбука в работе с детьми дошкольного возраста

Сбитнева Марина Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №12 "Ёлочка"

Дошкольное образование

Каждый день педагог ищет новые идеи и подходы для педагогической деятельности. Самостоятельно искать недостающие знания из разных источников, учиться пользоваться теми знаниями, которые есть для решения познавательных задач, приобретать коммуникативные навыки, работая в различных группах, развивать системное мышление - все это необходимо ребенку по требованиям ФГОС. На сегодняшний день государством поставлена задача так, чтобы новое поколение выросло любознательным и активным.

В наше время очень актуальна тема формирования познавательной сферы дошкольника. У многих детей недостаточно развита потребность в самостоятельном познании окружающего мира.

Лэпбук - это новая технология развития ребенка в наше время. Он способствует усвоению знаний во многих сферах, их обобщения и укрепления. Большой плюс методики в том, что ребенок может в игровой форме научится собирать и структурировать информацию. Именно без этого навыка самостоятельное образование невозможно. Лэпбук помогает усвоить информацию по изучаемой теме и лучше освоить материал, сделать его более понятным и доступным каждому малышу. Он хорошо подойдет для многих видов занятий. В одной папке может находиться до нескольких видов занятий, разных по уровню сложности и возрастной категории, поэтому каждый ребенок сможет найти себе занятие по силам. Возраст занятий с лэпбуком рекомендуется с 5 лет и выше.

Для педагога лэпбук имеет большое значение. Он способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования и организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

Сегодня ребенок может в удобное время просто открыть лэпбуки, с радостью рассмотреть новый материал или повторить старый по выбранной теме.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. В научной литературе понятие «лэпбук» не выносят как одно из основных средств обучения, поэтому появляется необходимость в его разработке.

При подготовке к занятиям педагог может использовать лэпбук на любом этапе НОД. Самое главное, что работать с лэпбуком дети могут самостоятельно, развиваясь и получая знания с интересом и комфортом.

При изучении любых тем с детьми, воспитатели дошкольных образовательных учреждений используют в своей работе не только готовые электронные шаблоны лэпбуков, но и стараются придумывать что-то новое, свое.

Список используемой литературы

1. Блохина, Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Блохина, Е. Лиханова, Т.// Обруч. – 2015.-№4 – С.2325
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. Носова, Е. Ю. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста / Носова, Е.Ю., Федорова Т.В. // Молодой ученый. – 2017.- №15.2. – С. 136138.-URL <https://moluch.ru/archive/149/41656/>
4. Нурисламова А.Д., Давыдова Н.С., Тазова Ю.С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования Текст // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы 8 междунар.науч.конф. (г. Самара, март 2016.-Самара: Асгард,2016. – с. 89-91.

5. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб : ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.-97с.



Искусство как инструмент патриотического воспитания обучающихся.

Мокроусова Оксана

учитель изобразительного искусства и черчения, МБОУ СОШ №1 г.
Мичуринска
Основное общее образование

«Художник – ухо, око, и сердце страны, он голос своей эпохи»
Максим Горький

Чем больше отдаляемся мы от военных лет, тем с большей силой нам, молодым, хочется прикоснуться к этому времени, вдохнуть его обжигающий воздух, поклониться праху солдатских могил. Пройтись военными дорогами нам помогают герои книг. Поэзия войны – это своеобразная биография нашей страны, память поколений. Много написано книг и картин о войне авторами, которые или были участниками, или жили в то время. Это Константин Симонов, Алексей Толстой, Юрий Бондарев и многие другие. Их произведения позволяют сопереживать героям, дают возможность ощущать себя соучастниками тех событий. Лишь искусство позволяет сохранить в истории то, что не откладывается в несовершенной памяти нашей.

Искусство обладает огромной силой, которая воздействует на человека. Им можно лечить, учить думать и размышлять, оценивать поступки, творить, воспитывать и вдохновлять. С помощью искусства мы, школьные учителя, можем «сеять» разумное и доброе. Искусство не может воспитать человека равнодушного, слабого.

В соответствии с ФГОС художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие и

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Одной из главных целей преподавания становится задача развития интереса к внутреннему миру человека, а также осознание своих внутренних переживаний. А чтобы это произошло, нужно сформировать устойчивый интерес к урокам изобразительного искусства, тягу к познанию искусства и творчества.

Мы не должны забывать, что ребенок должен получить не только определенную сумму знаний, но и также стать полноценным членом общества с пониманием духовных и нравственных ценностей, с развитым чувством любви к Родине и уважения к людям. Цель патриотического воспитания детей – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.

Средствами искусства стараемся прививать учащимся любовь к прекрасному, расширить их знания о культурных ценностях, сформировать нравственную основу личности каждого учащегося. Главной целью является формирование патриотизма и любви к истории родного края. Находим такие формы взаимодействия с детьми, которые активизируют духовную деятельность по осмыслинию жизни, учат искусству поиска смысла жизни. Традиционными стали посещения музеев города (Краеведческий музей, музей им. А.М.Герасимова, музей Голицына, музей – усадьба И.В.Мичурина), различных выставок, Мичуринского драматического театра, экскурсии по исторической части города, организация встреч с художниками, актерами и известными людьми города, с поэтами, с поэтами – бардами, с ветеранами педагогического труда, с выпускниками школы разных лет.

Воспитание гражданских, патриотических качеств личности школьника стало традицией в нашей школе. Формы работы по воспитанию патриотических качеств личности приобрели новый характер. В основе лежит использование активных и игровых форм работы: КТД («Моя Россия», «Путешествие к истокам», «Быть гражданином», «Открывая Родину, познаем себя»), сюжетно – ролевые игры, фестивали («Верю в тебя, Отчизна моя»), конкурсы («Поклонимся великим тем годам..», «Я помню! Я горжусь!» и т.д.), в которых ставились задачи воспитания гражданской ответственности, мужества, понимания культурного наследия и следования народным традициям, формирования философско – мировоззренческой позиции молодежи, самосознания, ценностного отношения к собственной

жизни, развития гражданской и социальной ответственности, воспитания гордости за свою страну и формирования готовности бороться за свою страну.

Основное внимание уделяем пропаганде исторических знаний, воспитанию у школьников уважения и любви к историческому и культурному наследию России, ее духовным ценностям и традициям. С этой целью проводим уроки мужества, лекции, беседы по классам. Тематика разнообразна: вечер исторических портретов «На смертный бой за нашу землю», беседа «Наши землячки – герои Советского Союза» (сбор материала членами центра по этой теме), урок России «Символы нашей Родины», урок мужества «Судьба и Родина – едины», уроки мужества, посвященные Дню Победы «Слава тебе, Ленинград!», «Родина помнит героев своих», «Своими видел я глазами», «Навеки в памяти людской».

Цель достигается через разнообразные формы и методы:

- оформляем газеты различной тематики, выставки;
- ежегодно участвуем в работе конференций, секций, чтений, пропагандирующих патриотическое воспитание школьников;
- организуем поздравления ветеранов с праздниками (оформление поздравительных открыток);
- конкурсы рисунков («По дорогам славы отцов», «Цветы Победы», «У войны не женское лицо»), сочинений («Мы достойные внуки Великой Победы», «Сердцем прикоснись к подвигу»), плакатов;
- организуем экскурсии в город Москву, Волгоград и Липецк;
- поиск, исследование, фотографирование, зарисовки способствуют подготовке творческих работ, проектов по истории края, о людях, прославивших его.

С лучшими творческими работами выходим на городские, областные, всероссийские конкурсы.

Я часто задаюсь вопросом: что помогло победить нашим воинам? Каждый раз я отвечаю себе по – разному. Но все же думаю главным, первым помощником была Вера... Я считаю, именно благодаря ей, победили – наши солдаты.

Как говорит моя ученица «Мне было трудно облечь свои мысли в цвет, но всё же я постаралась наиболее четко выразить их. Поэтому я изобразила одинокого солдата, символ защитника Родины, сидящего под огромным небом. И в этом небе, бескрайнем, теплом, розовато – лиловом небе, виднеется облик Богородицы – символа Веры. Тот, кто

верит, благословен судьбою, ведь, в конце концов, Вера поможет достичь желаемого.

Я запомню смысл слова «война», смысл слова «подвиг» на всю жизнь, потому что мои мысли материализованы в этом рисунке. Но, согласитесь, как было бы здорово, если бы у каждого была такая картина, напоминающая каждый миг нашей жизни о том, что хорошо, а что плохо...»



Решение задач с практическим содержанием в обучении математике для детей с ОВЗ.

Шавалиева Гулия Мухаметдиновна

Учитель дефектолог (математика), ГБОУ "Зеленодольская школа №2 для детей с ОВЗ"

Основное общее образование

Математика в школе для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) является одним из основных учебных предметов. Обучающиеся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) испытывают значительные трудности в овладении математическими знаниями, умениями и навыками.

Главная общеобразовательная задача обучения математике заключается в том, чтобы добиться овладения учащимися системой доступных математических знаний, умений и навыков, которые необходимы в повседневной жизни, в будущей профессии.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования лежит системно-деятельностный подход, который «предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Ориентируясь на формирование целостной системы *универсальных знаний, умений, навыков*, ФГОС настаивает на создании таких условий обучения, при которых ученики уже в стенах школы приобретут *«опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности»*. Следовательно, в стенах школы человек должен овладеть суммой современных универсальных знаний, научиться применять их в жизни.

Совершенно ясно, что *способность использовать (применять) полученные знания и умения* тесно переплетается с *общими учебными умениями*. Формирование этих умений происходит через освоение предметного содержания.

Главный путь решения воспитательных задач на уроке математики – всемерное укрепление связи обучения с жизнью, с практикой. А эта связь осуществляется через содержание задач, которые несут информацию о труде, о профессиях, о спорте, об истории, об экономике и других областях жизни.

Привитие элементарной экономической грамотности является одним из факторов обеспечения, улучшения и ускорения социальной адаптации учащихся и их интеграции в общество.

Задачи с элементами экономики: направлены на овладение элементарными экономическими понятиями, математическими знаниями и умениями, которые помогут учащимся успешно адаптироваться в обществе при современных экономических условиях.

Бюджет

Доходы

Расходы

Услуга

Налог

Абонент

Льгота

Культура и досуг

Счётчик

Субсидия

Коммунальные услуги

Медицинская помощь

Учащиеся учатся различать понятия «экономика», «заработка плата» и её виды, «бюджет», « прожиточный минимум», «потребительская корзина», «собственность», налоги и их виды.

Знания, которые получают дети в условиях школы для детей с ОВЗ, должны быть направлены на формирование умений и навыков. Формирование элементов экономических знаний у учащихся школы для детей с ОВЗ является для них жизненно важным.

Математика вносит вклад не только в общее развитие личности, но и в формирование характера, нравственных черт, способствует формированию интеллектуальной честности, объективности, настойчивости, способности к труду, успешной социализации.

Решение экономических задач дает положительные результаты: значительно увеличивается активность детей на уроке; развивается мотивация к учению; расширяется личный опыт учеников; преодолевается оторванность математики от реальной жизни; повышается качество и прочность знаний; повышается роль детей в семье (участие в планировании покупок, работе по дому); приучает обучающихся к бережливости и предприимчивости.

Важным средством обеспечивающим достижение прикладной и практической направленности обучения математике, является применение в ней межпредметных связей. Большинство задач с практическим содержанием демонстрируют связь математики с другими школьными науками.

Текст задачи должен описывать реально существующую, житейскую ситуацию. Следовательно, как и описание любой жизненной ситуации, задачный текст должен быть «зашумлен», избыточен, то есть иметь ряд подробностей, не относящихся к основному требованию задачи.

- Текст задачи не должен указывать на способы и средства ее решения.
- Проблема или ситуация должны быть адаптированы к возрастным и психологическим особенностям школьника, мотивировать его познавательный интерес.
- И что крайне важно, такие задачи не могут быть прерогативой какого-то одного предмета. С такими задачами школьник должен встречаться как при изучении предметов естественно-математического, так и гуманитарного циклов. А само решение таких задач может и должно быть рассчитано на привлечение знаний из разных предметных областей.

Не менее важно соблюдать и организационные требования:

- Задача должна содержать открытую (т.к. мы говорим об обучении) цепочку последовательных заданий.
- Каждое отдельное задание общей задачи должно содержать требование и набор необходимых (и избыточных) данных.

Важное место в системе подготовки учащихся к практической деятельности занимают практические работы. В процессе обучения традиционно применяются познавательные, тренировочные практические работы, измерительные работы на местности, выполнение которых способствует формированию тех умений и навыков, которые необходимы в повседневной жизни.

Измерительные работы на местности связаны с измерение реальных расстояний, в том числе между недоступными предметами, высот, площадей кабинета, способствуют подготовке к математическому моделированию практических задач.

Целью *тренировочных работ* является выработка у учеников умения применять теоретические знания по математике к решению конкретных задач. При выполнении работ используются инструменты для нахождения линейных размеров, широко применяемые в практике (рулетка).

Приложение 1

1. Подсчитайте, вписав в таблицу необходимые данные, сколько заплатит твоя семья за коммунальные услуги. Как вы думаете, как можно сэкономить на оплате за коммунальные услуги ?

Услуга	Тариф	Количество	Стоимость
Свет			
Газ			
Телефон			
Вода			
Всего			

2. Молодая семья откладывает каждый месяц по 2000 р. На покупку холодильника. Через какое время она сможет купить холодильник, если он стоит 32000р.?

3. С помощью предложенной таблицы составьте столбчатую диаграмму «Какая услуга дороже» или похожие таблицы с другим данными «Скорость полёта птиц», «Продолжительность жизни животных», «Масса тела животных», «Скорость животных», «Сколько стоит товар».

Вид товара	Цена	Количество	Стоимость
A	42 руб. / шт.,		? , на 40 руб., больше

Б	? , на 12 руб./ шт. меньше	5 шт.	
В		? , на 6 шт. больше	44 руб.



Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения и воспитания

Резниченко Татьяна Николаевна

учитель начальных классов, МБОУ "Масловопристанская СОШ
Шебекинского муниципального округа Белгородской области"
Начальное образование

Создание всеобъемлющих условий для получения образования детьми с учетом их психофизических особенностей следует рассматривать в качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Понятие «дети с ограниченными возможностями здоровья» неоднородно. Это определяется, прежде всего, тем, что в эту категорию входят дети с разными нарушениями развития: зрения, речи, слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и др.

Различные виды нарушений здоровья детей обусловливают сложности их социализации. Что такое «социализация»?

Современные ученые по-разному трактуют термин «социализация». По мнению Г.М. Андреевой. «Социализация - это «процесс вхождения индивида в социальную среду», «усвоения им социальных влияний», «приобщение его к системе социальных связей».

Л.М. Шипицына под социализацией понимает становление ребенка в системе социальных отношений как компонента этой системы, то есть ребенок становится частью социума, при этом происходит усвоение им элементов культуры, социальных норм и ценностей.

С конца 80-х годов XX века понятие «социализация» используется в области специального образования. Н.М. Назарова в своих исследованиях дает определение социализации как «процесса и

результата освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, выработки общепринятых стереотипов поведения, освоения ценностных ориентаций, принятых в обществе, которые позволяют полноценно участвовать в различных ситуациях общественного взаимодействия».

Опираясь на данные определения, видим, что ребенок с ограниченными возможностями в своем развитии направлен на освоение социального опыта, включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого, значительно отличается от общепринятого в педагогике: физические и психические недостатки меняют, отягощают процесс развития, причем каждое нарушение по-своему изменяет развитие растущего человека. Ограничение возможностей не является чисто количественным фактором. Это интегральное системное изменение личности, это ребенок, нуждающийся в особых условиях образования для того, чтобы преодолеть ограничение и решить ту образовательную задачу, которая стоит перед любым человеком. К числу недостатков развития, характерных для всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, относятся:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки развития моторики;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- недостаточная по сравнению с обычными детьми познавательная активность;
- пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире;
- недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, заниженная самооценка, неумение управлять собственным поведением).

Для преодоления этих недостатков вносятся изменения в содержание общеобразовательных предметов, проводится их корректировка, вводятся пропедевтические разделы, позволяющие восполнить недостающие у детей с ограниченными возможностями здоровья знания и представления об окружающем мире.

Важной проблемой социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является то, что в процессе социализации ребенка зачастую очень сложно складываются его отношения с родителями. Данные сложности обусловлены различными факторами:

биологический фактор связан с уровнем функциональных нарушений; социальный – предполагает учет окружающей среды; психологический – это индивидуальные особенности родителей.

Очень часто в семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, можно наблюдать формы поведения родителей в семье, которые нарушают адекватный ход социализации детей. Примером подобного является подсознательное «отвержение» ребенка. Оно выражается в отсутствии интереса к ребенку, недостаточности взаимодействия с ним, грубом обращении, физическом наказании. Особое внимание нужно уделить психологическому отвержению, которое заставляет ребенка думать, что он «плохой», «недостоин родительской любви и внимания». В результате у детей формируется пониженный фон настроения, пониженная самооценка, неуверенность в себе, пассивность.

Негативное влияние на развитие психики больного ребенка оказывает и чрезмерная опека его родителей. Большинство родителей испытывают неосознанное чувство вины перед ребенком, жалеют его, стараются все сделать за него, выполняют каждое желание. В этих случаях дети растут пассивными, неуверенными в себе. Для них характерна психическая и социальная незрелость, которая препятствует социализации. В процессе социализации детей с различными проблемами развития на первый план выдвигается проблема подготовки этих детей к самостоятельной жизни и работе, т.е. интеграция их в окружающий социум, в сообщество обычных детей, что может быть достигнуто специальными мерами, связанными с психолого-педагогическим сопровождением в процессе обучения и воспитания. Целью психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья является помочь в решении актуальных проблем развития, обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором профессии, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями и родителями. Решение задач психолого-педагогического сопровождения предполагает организацию работы педагогов с родителями. Работу с родительской общественностью следует рассматривать как важнейшую задачу, решаемую в системе психолого-педагогического сопровождения как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в достаточно новой для системы сопровождения форме совместных семинаров-тренингов по развитию навыков общения, сотрудничества, разрешения конфликтов.

По мнению Ю. Бочаровой, психолого-педагогическое сопровождение включает в себя следующие компоненты:

- систематическое отслеживание ключевых параметров психологического здоровья, показателями которого являются полноценное возрастно-психологическое развитие, отсутствие симптомов социальной дезадаптации, наличие гуманистических ценностей, установка на саморазвитие, самореализацию, самоопределение;

- создание социально-психологических условий для восстановления психологического здоровья подростков: обучение психигиене, конструктивному урегулированию конфликтов, помочь в профессиональной ориентации;

- организация индивидуальной психологической помощи для разрешения внутри личностных конфликтов, коррекции дисгармоничного развития личности, нарушений в эмоционально-волевой и познавательной сферах.

Основной принцип деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья – расширение возможностей ребенка и создание условий его самореализации средствами досуговой деятельности. Основные формы организации работы с воспитанниками являются сказкотерапия, арттерапия, песочная терапия, сюжетно-ролевые игры, социально-ориентированные игры. Создавать ситуации успеха необходимо для самоутверждения воспитанников и для укрепления их веры в себя. Создать для каждого ребенка такие условия, в которых он мог бы попробовать себя в деле и добиться успеха. Это помогает каждому ребенку поверить в себя, развить волю, инициативность, обрести чувство собственного достоинства.

Занятия музыкой, живописью, различными формами прикладного творчества, спортом благодатно влияют на развитие и реализацию потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе этой работы формируется общая культура ребенка, развиваются его способности и таланты, что оказывает большое влияние на его социализацию.

Литература

1. Г.М. Социальная психология. М.:Аспект Пресс, 2004.–365 с. 2.
2. Бочарова Ю. Психологическое сопровождение детей, по- павших в трудную жизненную ситуацию // Социальная педагогика в России. - 2011. - № 1. - С. 43-49.
- 3.Кожанова Т.М. Роль семьи в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные проблемы науки и образования. Изд. дом «Академия естествознания». Пенза. - 2013. - № 4.
- 4.Специальная педагогика // под ред. Н.М. Назаровой. М.: «Академия», 2005. - 400 с. 59
- 5.Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушениями интеллекта. СПб.: Речь, 2005. -



Групповая работа как один из методов формирования коммуникативной компетенции

Черноусова Елена

учитель начальной школы, МБОУ "Масловопристанская СОШ
Шебекинского района Белгородской области
Начальное образование

Начальная школа не может оставаться в стороне от изменения образования. Современное общество формирует новую систему ценностей, в которой обладание знаниями, умениями и навыками является необходимым, но далеко не единым результатом образования. От человека требуются умения ориентироваться в потоке информации, осваивать новые технологии, самообучаться, использовать и искать и недостающие знания, обладать такими качествами, как универсальность мышления, динамизм, мобильность. Идея компетентностного подхода - один из ответов на вопрос, какой результат образования необходим детям и востребован современным обществом. Формирование компетентности учащихся является на сегодняшний день одной из наиболее актуальных проблем образования.

Ключевыми словами компетентностного подхода являются такие слова как: искать, думать, анализировать, сотрудничать, адаптироваться.

Выделяют семь основных образовательных компетенций, которые должны формироваться еще с начальной школы:

- 1) ценностно-смысловая компетенция;**
- 2) общекультурная;**
- 3) учебно-познавательная;**
- 4) информационная;**
- 5) коммуникативная;**
- 6) социально-трудовая компетенция;**
- 7) компетенция личностного самосовершенствования.**

Остановимся на коммуникативной компетентности – как к основе практической деятельности человека в любой сфере жизни. Роль владения своей речью трудно переоценить. Обучение школьников устному и письменному речевому общению (коммуникативной компетентности) приобретает особую значимость в современной ситуации развития общества.

Формировать данную компетенцию можно через использование разнообразных форм и методов:

1. Использование физминуток на уроках
2. Работа в группах и мини – группах.
3. Игровые технологии.
4. Применение элементов технологии уровневой дифференциации.
5. Использование элементы личностно – ориентированного развивающего обучения.
6. Проектная деятельность.
7. Использование пословиц, поговорок на уроках.
8. Творческий подход в обучении.
9. Работа с родителями.

Организация работы в группах разного состава на уроке помогает формировать различные компетенции учащихся, отводя учителю роль консультанта, тренера, осуществляющего «развивающую помощь».

Конечно, при делении на группы следует учитывать **психологическую совместимость, желания, потенциальные возможности** – всё для того, чтобы ребятам работалось комфортно, и они выполнили поставленную учителем задачу. Деление на группы зависит от целей и задач, поставленных на уроке. Обязательно нужно устанавливать для групп только реалистичные задачи. Выработать подходящие для работы группы правила, которые должны дополнять правила поведения на уроке. Для того, чтобы дети почувствовали

личную ответственность за то, как группа работает, необходимо распределить роли. Лучше всего дети работают вместе, если каждый имеет определенную роль при выполнении задания:

- *лидер* – распределяет роли, следит за действиями всех членов группы;
- *чтец* - читает вслух;
- *секретарь или писарь* - записывает что-то от лица группы;
- *докладчик* - у доски рассказывает, что решила группа.

Групповая работа, как правило, начинается с фронтальной работы, в ходе которой преподаватель ставит проблему. Далее осуществляется деление обучающихся на группы и распределение заданий. Целесообразно использовать групповую работу двух видов: *единую* и *дифференциированную*. При единой групповой работе все группы выполняют одинаковые задания в рамках общей темы, дифференцированная же групповая работа предполагает выполнение группами различных заданий.

Разделение класса на группы – это важный момент в организации работы. Способов разделения существует множество, и они в значительной степени определяют то, как будет протекать дальнейшая работа в группе, и на какой результат эта группа выйдет.

1. По желанию.

Этот метод применяется в случаях, когда владеют навыками групповой работы и могут за короткий промежуток времени объединиться по взаимному выбору. Задание на формирование группы по желанию может даваться, как минимум, в двух вариантах:

Разделитесь на группы по ... человек.

Разделитесь на ... равные группы.

2. Случайным образом.

Группа, формируемая по признаку случайности, характеризуется тем, что в ней могут объединяться (правда, не по взаимному желанию, а волей случая) дети, которые в иных условиях никак не взаимодействуют между собой либо даже враждуют. Работа в такой группе развивает у участников способность приспосабливаться к различным условиям деятельности и к разным деловым партнерам.

Этот метод формирования групп полезен в тех случаях, когда перед учителем стоит задача научить детей сотрудничеству. Метод также может использоваться в классах, в которых между учениками сложились в целом доброжелательные отношения. Но в любом случае

педагог должен обладать достаточной компетентностью в работе с межличностными конфликтами.

Способы формирования «случайной» группы: объединение тех, кто сидит рядом (в одном ряду, на соседних партах); на уроках русского языка - «Собираем пословицу», «Составь текст» и другие.

3. По определенному признаку.

Этот способ требует определенных знаний по предмету. Перед уроком на парту каждому ученику кладется карточка. Например, при изучении частей речи дети объединяются, ориентируясь на то, слово какой части речи написано на карточке. Этот способ деления интересен тем, что, с одной стороны, может объединить детей, которые либо редко взаимодействуют друг с другом, либо вообще испытывают эмоциональную неприязнь, а с другой – изначально задает некоторый общий признак, который сближает объединившихся учащихся. Есть нечто, что их роднит и одновременно отделяет от других. Это создает основу для эмоционального принятия друг друга в группе и некоторого отдаления от других (по сути дела – конкуренции).

4. По выбору «лидера».

«Лидер» в данном случае может либо назначаться учителем (в соответствии с целью, поэтому в качестве лидера может выступать любой ученик), либо выбираться детьми. Формирование групп осуществляется самими «лидерами». Например, они выходят к доске и по очереди называют имена тех, кого они хотели бы взять в свою группу. Наблюдения показывают, что в первую очередь «лидеры» выбирают тех, кто действительно способен работать и достигать результата. Иногда даже дружба и личные симpatии отходят на второй план. В том случае если в классе есть явные аутсайдеры, для которых ситуация набора в команду может быть чрезвычайно болезненной, лучше или не применять этот способ, или сделать их «лидерами».

5. По выбору педагога.

В этом случае учитель создает группы по некоторому важному для него признаку, решая тем самым определенные педагогические задачи. Он может объединить учеников с близкими интеллектуальными возможностями, со схожим темпом работы, а может, напротив, создать равные по силе команды. При этом организатор групповой работы может объяснить принцип объединения, а может уйти от ответа на вопросы участников по этому поводу.

Безусловно, работа в группах не может существовать без определённых правил.

Прежде чем приступить к групповой работе, дети повторяют правила поведения на уроке

- убедись, что в разговоре участвует каждый;
- говорить спокойно и ясно;
- говорить только по делу;
- не говорить всем сразу;
- возражая или соглашаясь, смотреть на говорящего.
- обращаться друг к другу по имени.

Советы учителю.

В заключение несколько советов учителю по организации групповой работы:

- нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать;
- следует разрешить отсесть в другое место ученику, который хочет работать один;
- групповая работа должна занимать не более 15-20 минут в I – II классах, не более 20-30 минут – в III – IV классах;
- нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как дети должны обменяться мнениями, прежде чем представить «продукт» совместного труда. Пусть в классе существует условный сигнал, говорящий о превышении допустимого уровня шума (обыкновенный колокольчик);
- нельзя наказывать детей лишением права участвовать в совместной работе.

В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, все осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от учителя терпения и кропотливой работы.

Литература

1. Алифанова, Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр. Дисс. канд. пед. наук. /. Е.М.Алифанова. - Волгоград, 2001.

2. Белкин, А.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство / А.С.Белкин. - Челябинск: ОАО «Юж.-Урал.кн.изд-во», 2004.

3. Интернет <http://pedsovet.org/content/view>
4. Зимняя, И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретико-методологический аспект) [Текст] / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня: реформы, нововведения, опыт: журнал. - 2006. - №8. - С. 20-26.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2010.



Конспект занятия по познавательному развитию «Путешествие в лес» в подготовительной группе.

Сидякова Людмила Константиновна

Воспитатель, МА ДОУ "Козловский ЦРР - детский сад "Пчёлка"
Дошкольное образование

Программное содержание:

Цель: расширение знаний детей о природе.

Образовательные задачи:

- Способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений детей о живой и неживой природе;
- Расширять представления детей о лесе и его обитателях;
- Формировать устойчивый интерес к природе.

Развивающие задачи:

- Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, а также память, связную речь, умение анализировать, делать выводы;
- Развивать умения слушать друг друга, дополнять ответы товарища.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать гуманное отношение к природе, уточнять представления об экологических запретах и правила поведения в природе;
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа: Беседы с детьми на тему: «Природа и мы», наблюдение за объектами живой и неживой природы, чтение художественной литературы В.Бианки «Синичкин календарь».

Методы и приёмы: Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, дидактическая игра.

Материалы и оборудование: Магнитофон, аудиозапись «Музыка леса», глобус, экологические знаки правил поведения в общении с природой, интердоска с презентацией «Четвертый лишний?», карточки с изображением живой и неживой природы. Магнитная доска

ХОД: Приветствие «Друг»

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Ребята, посмотрите у нас с вами гости. Давайте мы с ними поздороваемся. (Здороваются)

Воспитатель: А сейчас присели на стульчики. А хотите узнать, что сегодня находится в нашем сундучке? Отгадайте загадку и вы узнаете.

На нём уместилась - Вся наша Земля:

Моря, океаны, Леса и поля.

И северный полюс - Там тоже найдёшь,

А если захочешь — В руках унесёшь (глобус).

Дети: Глобус – это модель Земного шара.

Воспитатель: Ребята, наша планета Земля – самая красивая из всех планет которые мы знаем. Только на Земле есть жизнь, и всё то многообразие природы, которое мы видим: небо, солнце, луна, звезды, облака, воздух, горы, реки, моря, трава, деревья, рыбы, птицы, звери. И конечно же, всю эту красоту, всё богатство природы мы должны любить, ценить и беречь.

Ребята, а где можно услышать пение птиц, шелест листвы, журчание ручейка?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Лес очень музыкален. Он умеет петь, шелестеть, шуршать. Музыка леса прекрасна. Давайте мы с вами отправимся в лес.

**Вокруг себя повергнись
и в лесу ты очутись**

Вот мы и попали в лес. (слушание аудиозаписи «Музыка леса».)
Очень я люблю, ребята, Слушать музыку в лесу,
И кузнечика, и дятла, И пчелу и стрекозу.
Трели птиц, шёпот листвы. Слышите вы музыку в лесу?

Воспитатель: Ребята, а как нужно себя вести на природе? (*ответы*)
Молодцы . Вы любите природу? Чтобы по-настоящему любить природу нужно знать правила.

Нас ждет Игра «Правильно назови знаки»

Воспитатель: Я вам покажу знаки, а вы объясните, что они обозначают.

Дети:

- Не ломать деревья и кустарники- деревья очищают воздух
- Не разводить костры - может возникнуть пожар и погибнет всё живое
- Не оставлять мусор, чтобы не засорять природу
- Не рвать цветы - цветы украшают природу, они нужны пчёлам, бабочкам
- Не ловить бабочек - они красивые, как и цветы, невесомы и ранимы
- Не разорять гнёзда птиц - они радуют нас своими песнями
- Не брать домой детёнышей зверей - лес дом для них
- Не разорять муравейники - они убирают всю падаль, нечистоты и уносят всё под землю. Поэтому в лесу всегда чисто, свежо.

Воспитатель: Молодцы ребята, правильно знаки назвали.
Послушайте стихотворения Н. Рыжова. «Плавила в лесу»

*Если в лес пришел гулять, Свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй, Только, чур, не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь, Даже очень громко петь.
Испугаются зверушки, Убегут с лесной опушки.
Ветки дуба не ломай, Никогда не забывай
Мусор с травки убирай. Зря цветы не надо рвать!
Бабочки пускай летают, Ну, кому они мешают?
Ты в лесу – всего лишь гость, Здесь хозяин – дуб и лось.
Их покой побереги, Ведь они нам не враги! (Н. Рыжова)*

Воспитатель:

Ребята, вы уже знаете, что в лесу живут дикие животные, птицы и разные растения. Предлагаю вам поиграть в игру «Что лишнее?»

Дидактическая игра «Четвертый Лишний?»

(Показ презентации на интерактивной доске.)

Дети называют лишней предмет и объясняют, почему.)

Воспитатель: Молодцы, ребята и с этим заданием вы справились. Вы не устали? А давайте разомнемся. Поиграем

Физкультминутка: «Путешествие»

Воспитатель: Перенесёмся на следующую полянку Посмотрите вокруг себя,

Все, что нас окружает, не созданное руками человека называется природа. Природа бывает живая и неживая. Почему мы называем природу живой?

Дети: Потому что, все живое питается, растет, развивается, дышит, движется, умирает.

Воспитатель: Что относится к живой природе?

Дети: К живой природе относится человек, животные, птицы, рыбы, растения.

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «Живая и неживая природа».

Дидактическая игра «Живая и неживая природа»

(дети расставляют карточки на магнитной доске по назначению)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы снова справились с заданием. Много тайн и загадок скрывает от нас природа. Но мы с вами любознательный народ и нам открываются любые тайны!

Воспитатель: Ребята, время наше истекло, нам нужно возвращаться в садик.

Вокруг себя повернись

и в садике очутись

Вот мы и в садике.

Понравилась вам наше путешествие в лес ?

Рефлексия:

Воспитатель: Наше занятие подходит к концу и мне бы хотелось узнать, что нового вы узнали, чему научились и, что вам больше всего понравилось? (*ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, природа дарит нам много тепла, добра, красоты и богатства, наша планета Земля добра к нам. Ответим ей теплом на тепло, любовью на любовь! Обещаем беречь нашу прекрасную Землю, наш общий дом, беречь и любить все живое! Не обижайте ни дерево, ни кошку, ни муравья! Не обижайте друг друга! Человек должен быть добрым!



"Экономическое образование в семье. Формы и тематика с родительской общественностью"

Курлянчик Ксения Игоревна

Воспитатель, МАДОУ "Малыш"

Дошкольное образование

Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя экономическое воспитание в дошкольном возрасте, мы решаем задачи всестороннего развития личности.

Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического воспитания именно с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Очень многое зависит от родителей, так как они являются примером для своего ребенка. Современный ребенок рано включается в экономическую жизнь семьи, очень часто можно увидеть, что родители вместе с детьми ходят за покупками в магазин и дети не осознавая нужность и ценность каких-то товаров кладут их в корзину, при выборе одежды детям родители прислушиваются к мнению ребенка в выборе покупок, а детям хочется многого, дорогие игрушки, дорогие вещи, которые им покупают родители, а потом

выясняется ,что эта игрушка не так уж и нужна была, или через неделю вторую просто валяется или ломается.

Родители должны знать и понимать, что, выполняя любой каприз ребенка, они тем самым не научат его правильно относится и обращаться с деньгами. Должны объяснить ребенку, что для того, чтобы заиметь то, что хочется надо потрудиться и заработать деньги. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом.

Только взаимодействуя с родителями, мы можем добиться результатов в успешном решении проблемы в области экономического воспитания и развития детей.

Направления сотрудничества с родителями решаются через, **Формы работы** по развитию родительской компетентности у родителей.

Их условно можно разделить на четыре группы: информационно – аналитические, познавательные, наглядно – информационные, досуговые.

1. Информационно-аналитические формы работы.

Цель: направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

По данному направлению можно проводить:

- анкетирование «Экономическое воспитание дошкольникам», «Нужна ли детям экономика»;

- тестирование.

-родительская почта, анализ мнений и запросов родителей.

2. Познавательные формы работы.

Цель: направлено на ознакомление родителей с особенностями экономического воспитания детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Это направление включает:

• общие родительские собрания; (Например: Родительский час «Финансовая грамотность дошкольников», «Уроки финансовой грамотности», «Что такое семейный бюджет

• мастер классы, консультации и индивидуальные беседы; (Например,: «Полезные экономические навыки» «Формы работы с детьми по финансовой грамотности, консультация «Формирование экономических навыков в семье»)

- Создание предметно-пространственной среды, (Например: «Леп-бук в работе с детьми по формированию экономической и финансовой грамотности».

- Семейные проекты (Например: «Бюджет семьи», Создание альбома «Семейные профессии»

3. Наглядно-информационные.

Цель: познакомить родителей с условиями, содержанием и методами экономического воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания.

Данное направление включает:

- Тематические стенды, папки-передвижки.

(Например: Брошюра «Карманные деньги» , «В магазин с ребенком»;

- Буклеты (Например: «Перечнем рекомендованных к просмотру детьми мультфильмов по экономическому воспитанию», « Как научить ребенка считать деньги».

- Памятка для детей и родителей «Как можно сэкономить деньги в семье».

- Фотовыставки; Изготовление газет: «Мамин помощник», «Что я экономлю, берегу дома».

4. Досуговые:

Цель: призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

По данному направлению можно организовать:

- Праздники, развлечения, акции,
- Выставки, ярмарки, экскурсии,

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели, и постоянный поиск новых путей сотрудничества с родителями.

Объединение двух форм экономического воспитания: семейного и дошкольного, двух аспектов поведения детей – условного и реального, дает положительный результат в области экономического воспитания и развития детей.

Библиографический список:

1. Валиева З. А. Роль семьи в экономическом воспитании детей. — М.: Академия, 2008.

2. Козлова С. А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Изд. центр «Академия», 2002.
3. Сасова И. А. Экономическое воспитание детей в семье. — М., 1989. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. — СПб.: «Детство — пресс», 2001.
4. Шатова А. Д. Дошкольник и экономика. — М.: Просвещение, 1996.



«Технология «говорящая среда» как элемент развивающей предметно-пространственной среды»

Володина Екатерина Олеговна, Яковлева Ирина Николаевна
Воспитатель, Воспитатель, МБДОУ детский сад №258
Дошкольное образование

Аннотация. В статье раскрываются особенности применения технологии «говорящая среда», которая способствует созданию условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Ключевые слова: «говорящая среда», инициативность, самостоятельность.

Актуальность

В настоящее время большое внимание в современном ДОУ уделяется созданию мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении предоставляет каждому ребенку разные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящей среды».

В детском саду, всем известно, дети проводят большую часть времени. Здесь они общаются, играют, исследуют и познают.

«Говорящая среда» – это специально организованное пространство, насыщенное речевыми, знаковыми и символическими элементами, которые способствуют познавательной активности ребенка. Она даёт ребёнку возможность ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость. Ребёнку необходимо чувствовать себя хозяином в детском саду, где он проводит больше времени, чем в семье. Воспитатель – не якорь, который сдерживает активность, инициативность, эмоциональное развитие детей, а, напротив – маяк, устраниет все препятствия, мешающие ребенку пойти и спокойно взять то, что ему необходимо для творчества, для создания уголка, где он сможет побывать один, воспользоваться любой мебелью в группе и т. д.

Целью «говорящей среды» является создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Организация «говорящей среды» помогает решить следующие задачи:

- 1) создание атмосферы эмоционального комфорта;
- 2) создание условий для творческого самовыражения;
- 3) создание условий для проявления познавательной активности детей;
- 4) создание благоприятных условий, а также необходимость обратить внимание, детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций.

«Говорящая среда» включает в себя несколько ключевых элементов:

- 1) предметно-развивающая среда (детские книги, альбомы, журналы, комиксы, иллюстрированные энциклопедии, знаки и символы – таблички с подписями, дорожные знаки, пиктограммы, схемы, календари), игровые материалы – настольные и карточные игры, кукольный театр, тематические наборы для ролевых игр;
- 2) организация речевого общения (ролевые игры – магазин, больница, театры, семейные сюжеты; обсуждения – коллективные беседы, мозговые штурмы, обсуждение прочитанных книг и просмотренных мультфильмов; ситуативное общение – моделирование реальных жизненных ситуаций, требующих верbalного взаимодействия);

3) использование мультимедийных ресурсов (аудиокниги и озвученные сказки, интерактивные панели с развивающими приложениями, запись голосов детей и создание «говорящих» альбомов и книг).

При создании «говорящей среды» используют следующие практические методы и приемы:

1. Метод «Сюрпризного момента» – неожиданное появление нового предмета, персонажа или задания побуждает детей к обсуждению.

2. Прием «Оживление предметов» – игрушки и куклы «разговаривают» с детьми, задают вопросы, рассказывают истории.

3. Метод «Чудесный мешочек» – ребенок достает предмет из мешочка и описывает его словами.

4. Использование театрализованных представлений – кукольные спектакли, драматизация сказок, сценки.

5. Коллективное сочинение историй – дети придумывают рассказ по картинкам или по началу предложенного сюжета.

«Говорящая среда» рассказывает детям о теме дня, недели, проекта. Благодаря данной технологии дети знают, что и где расположено в группе, что, безусловно, помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи. Родителям «говорящая среда» рассказывает, чем наполнена жизнь детей в детском саду.

Технология «говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. Что тем самым помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, а также индивидуальную работу с ними.

Таким образом, описанная технология помогает понимать интересы и предпочтения детей в выборе видов и содержания деятельности. Это способствует более эффективному планированию взаимодействия с учетом индивидуального подхода. Правильно структурированная «говорящая» среда предоставляет детям шанс стать полноправными хозяевами своего пространства, проявлять самостоятельность и инициативу. Это позволяет им осознать свою значимость и почувствовать, что их вклад важен для общего дела.



Развитие изобразительных умений детей старшего дошкольного возраста в рисовании нетрадиционными материалами.

Ухова Наталия Александровна

воспитатель, МБЦРР детский сад 31

Дошкольное образование

В последние годы в системе дошкольного образования происходят

кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Педагог становится организатором интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия.

Изобразительная деятельность является специфическим видом познавательно-продуктивной деятельности, она имеет большое значение для

умственного и интеллектуального развития детей, составляющим которого

является речевое развитие. В изобразительной деятельности построение образа предмета предполагает определенную логику продвижения к нему. В основе ее лежит накопление информации о предметах, позволяющей выстраивать отношения к ним, а также зарождение графического образа предмета.

Заинтересовать детей художественно-продуктивной деятельностью

поможет и разнообразие материалов, и возможность поэкспериментировать с

новыми интересными способами рисования, Обучение детей рисованию разными материалами позитивно сказывается на их всестороннем развитии. Овладевая рисованием разными материалами, дети, в первую очередь, получают новые знания об окружающем мире, углубляют их.

В процессе всех видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное - создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и

углубляются его представления об окружающем. В процессе работы он осмысливает новые качества предметов, овладевает изонавыками, умениями, учится осознанно их использовать.

Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только

образными представлениями и желанием передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми в процессе обучения

различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию.

На занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные материалы изображения используются редко, не учитывается их коррекционная значимость. Между тем, применение нетрадиционных материалов способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способов действий с ними.

Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает ещё больший толчок к развитию воображения- творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт - рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Основными формами организации образовательного процесса являются фронтальные занятия и кружковая деятельность. В отличие от основных занятий, ограниченных программным содержанием и временем, на которых иногда трудно осуществлять индивидуальный подход, отмечать творческие проявления дошкольников, кружковые занятия можно построить так, чтобы было интересно и детям, и педагогу.

Для того чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила

наиболее эффективно, нужно придерживаться принципа интегральности, который заключается в том, что детям предлагаются

темы занятий, которые могут совместить разные области науки, искусства.

Также следует создать условия, чтобы сформировать у ребёнка чувства собственной безопасности, раскованности и свободы за счёт поддержки взрослыми их творческих начинаний.

Обязательно необходимо, использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними.

Всё это помогает заинтересовать ребёнка, настроить его на творческую деятельность.

Успех обучения рисования нетрадиционными материалами во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Стимулировать детей можно по-разному: игра, которая является основным видом деятельности детей; сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультифильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие; просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми; живая, эмоциональная речь воспитателя.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, научить его использовать различные материалы при работе.

В каждом возрасте используются разные нетрадиционные материалы, которые помогают расширить творческие занятия с детьми, разнообразить развивающую среду, дизайн групп и детского сада. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее,

непосредственное, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, раскрепощает ребенка.

Так для детей младшего дошкольного возраста подходит пальцевая живопись — это рисование красками при помощи пальцев или всей ладони. Ее можно использовать и в любом возрасте, так как она оказывает терапевтический эффект. Как заверяют психологи, у ребенка этот процесс стимулирует развитие свободы мысли, воображения. Дети в большей степени стремятся заявить о себе, показать свое «Я» окружающим, преодолевать препятствия и решать разнообразные проблемы.

В процессе работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика (дифференцируются мелкие движения пальцев, кисти), зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей.

Существует несколько приемов рисования в технике пальцевой живописи: рисование ребром ладони, ладошкой, пальчиком.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками.

В этом возрасте они легко справляются с рисованием методом тычка.

Для этого достаточно взять любой подходящий предмет, например ватную палочку, опустить в краску и точным движением сверху вниз делать тычки по альбомному листу, в соответствие с задуманным рисунком.

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Используя технику печати листьями, можно создать целые картины букеты из листьев, деревья, насекомых и животных и т.д. Эта техника исполнения хороша своим разнообразием приемов. Если лист смазать краской тоном выше, чем фон, то отпечаток получится более выразительным. Прикладывание чистого листика, дает плавные, мягкие очертания.

Нужно нанести на листок немного краски, положить его окрашенной стороной вниз на чистый лист бумаги и плотно прижать, стараясь не двигать,

иначе изображение получится смазанным. Аккуратно взять листок за черенок и плавным движением вверх постепенно отклеить его с альбомного листа. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать недостающие детали.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные техники, такие как кляксография, когда в отпечатке обычной кляксы можно увидеть разнообразие сюжетов и образов.

Далее следует предложить технику монотипии (получения изображения путем перевода его с одной поверхности на другую, т.е. оттиск изображения), монотипия - уникальная техника, сочетающая в себе качества эстампа (оттиска на бумаге с печатной формы - матрицы), живописи и рисунка, её можно назвать и графической живописью, и живописной графикой.

Чтобы нарисовать картину в технике монотипия, нужно, нанести краски на гладкую ровную поверхность, следуя задуманному сюжету. Делать это нужно свободно и раскрепощенно. Необходимо работать быстро, чтобы краска не успела высохнуть ко времени печати. Когда картина готова, на расписанную поверхность накладывается белый лист бумаги и аккуратно прижимается руками, затем его тщательно разглаживают. Теперь необходимо аккуратно снять лист с поверхности. Делать это можно в

одно плавное движение, или в несколько, отрывая плавными рывками, каждый раз припуская лист обратно. Получается очень неожиданный эффект – словно изображение состоит из нескольких слоев. Когда отпечаток слегка подсохнет, его дополняют несколькими деталями – рисунками водорослей, камешков, наиболее яркие пятна несколькими движениями превращают в морских рыбок.

С удовольствием и нескрываемым восторгом дети выполняют рисунки в технике граттаж (рисование на восковой основе). Это способ выполнения рисунка путем процаранывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью,

И это лишь несколько вариантов применения нетрадиционных форм в совместной деятельности взрослого и ребёнка.



Педагогический класс как форма ранней профориентации школьников

Конради Инга Юрьевна

педагог дополнительного образования, МБОУ Новоназимовская СОШ № 4

Дополнительное образование

Педагогический класс представляет собой специализированную форму обучения в старших классах средней школы, ориентированную на углубленное изучение педагогических дисциплин и формирование профессиональных компетенций, необходимых для дальнейшей работы в сфере образования (Закон "Об образовании в Российской Федерации", 2012).

Основная цель педагогического класса заключается в создании условий для осознанного выбора педагогической профессии и обеспечении ранней профессиональной ориентации школьников. Эта форма обучения позволяет учащимся получить представление о содержании, методах и специфике педагогической деятельности, а также развить необходимые личностные качества и навыки.

Программа педагогического класса, как правило, включает изучение психологии, педагогики, методики преподавания отдельных предметов, а также практику в образовательных учреждениях (Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 ноября 2010 г. N 1121). Важным компонентом является организация мастер-классов, семинаров и встреч с опытными педагогами, что способствует формированию профессиональной идентичности и мотивации.

Эффективность педагогических классов подтверждается исследованиями, которые демонстрируют более высокую успеваемость выпускников по профильным дисциплинам в вузах, а также их большую готовность к педагогической деятельности (Митина, 2004). Более того, участие в педагогическом классе способствует развитию коммуникативных навыков, ответственности и эмпатии, что является важным для успешной карьеры в любой сфере деятельности.

Внедрение педагогических классов требует системного подхода и координации усилий различных образовательных институтов. Необходима разработка единых образовательных стандартов и

программ, учитывающих региональные особенности и потребности системы образования (Концепция развития педагогического образования на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 сентября 2014 г. N 1726-р). Важным аспектом является обеспечение педагогических классов квалифицированными преподавателями, обладающими как теоретическими знаниями, так и практическим опытом работы в школе.

Развитие педагогических классов способствует решению кадровых проблем в образовании, в частности, привлечению молодых специалистов в профессию. Выпускники педагогических классов, имея углубленные знания и практические навыки, быстрее адаптируются к работе в школе и демонстрируют более высокую профессиональную компетентность (Кузьмина, 2013). Это, в свою очередь, положительно сказывается на качестве образования и повышает престиж педагогической профессии.

Для повышения эффективности педагогических классов необходимо активно использовать современные образовательные технологии, включая информационно-коммуникационные технологии и дистанционное обучение.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) позволит создавать интерактивные уроки, обогащенные мультимедийными материалами, виртуальными экскурсиями и симуляциями. Это повысит вовлеченность учащихся в процесс обучения и сделает его более наглядным и запоминающимся. Кроме того, ИКТ обеспечивают доступ к широкому спектру образовательных ресурсов, включая онлайн-библиотеки, научные журналы и образовательные платформы, что способствует расширению кругозора будущих педагогов.

Дистанционное обучение, в свою очередь, может быть использовано для организации семинаров и мастер-классов с участием опытных педагогов и экспертов из других регионов. Это позволит учащимся педагогических классов получить доступ к передовым методикам и инновационным подходам в образовании. Кроме того, дистанционное обучение может быть полезно для организации проектной деятельности и групповой работы учащихся, независимо от их местонахождения.

Использование современных образовательных технологий также способствует развитию у учащихся педагогических классов таких важных компетенций, как критическое мышление, коммуникативные

навыки и умение работать в команде. Интерактивные формы обучения, такие как дебаты, ролевые игры и кейс-стади, позволяют учащимся активно участвовать в процессе обучения, высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Наконец, внедрение современных образовательных технологий требует от педагогов постоянного повышения квалификации и освоения новых методик обучения. Необходимо организовать систематическое обучение педагогов работе с ИКТ и дистанционными образовательными платформами, а также стимулировать их к самостоятельному изучению новых образовательных технологий. Только в этом случае можно добиться максимальной эффективности педагогических классов и подготовить высококвалифицированных и конкурентоспособных педагогов.

Перспективы развития педагогических классов связаны с дальнейшим совершенствованием системы профессиональной ориентации школьников и созданием условий для их непрерывного образования.

Для эффективного функционирования педагогических классов необходима развернутая система мониторинга и оценки, которая охватывает как академическую успеваемость, так и развитие профессионально-педагогических компетенций учащихся. Эта система должна предусматривать использование разнообразных инструментов и методов, включая традиционные контрольные работы и экзамены, а также портфолио, проекты, педагогические пробы и самооценку.

Важным элементом системы является отслеживание динамики развития каждого учащегося, что позволяет выявлять индивидуальные проблемные зоны и своевременно корректировать образовательную траекторию. Для этого необходимо создать базу данных, аккумулирующую информацию об успеваемости, участии в научно-исследовательской и проектной деятельности, результатах прохождения практики, а также о развитии личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Выявление проблемных зон должно сопровождаться разработкой и внедрением мер по их устранению. Это может быть организация индивидуальных консультаций, дополнительных занятий, разработка индивидуальных образовательных маршрутов, а также вовлечение учащихся в различные формы наставничества и педагогической

поддержки. Важно, чтобы эти меры были направлены не только на устранение пробелов в знаниях, но и на развитие мотивации к учебе, формирование позитивного отношения к педагогической профессии.

Для обеспечения объективности и прозрачности системы мониторинга и оценки необходимо разработать четкие критерии оценки, которые должны быть известны как преподавателям, так и учащимся. Важно также предусмотреть механизмы обратной связи, позволяющие учащимся получать своевременную информацию о своих успехах и неудачах, а также давать возможность высказывать свое мнение о качестве обучения и эффективности применяемых методов.

Внедрение эффективной системы мониторинга и оценки позволит не только повысить качество подготовки будущих педагогов, но и сформировать у них навыки самоанализа и самосовершенствования, необходимые для успешной профессиональной деятельности в условиях постоянно меняющегося образовательного ландшафта.

Таким образом, педагогический класс является важным инструментом ранней профориентации, способствующим осознанному выбору профессии и формированию будущих педагогических кадров.

Список использованной литературы

1. Исследования гуманitarных систем. Вып. 1. Теория педагогической системы Н.В. Кузьминой: генезис и следствия / Под ред. В.П. Бедерхановой, сост. А.А. Остапенко. Краснодар: Парабеллум, 2013. 90 с.

2. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N MP-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»).



Методика работы в Центре образования "Точка роста" естественнонаучной направленности по формированию функциональной грамотности

Конради Инга Юрьевна

педагог дополнительного образования, МБОУ Новоизимовская
СОШ № 4

Дополнительное образование

В современном образовательном пространстве формирование функциональной грамотности учащихся является приоритетной задачей. Центры образования "Точка роста" естественнонаучной направленности играют ключевую роль в реализации этой цели, предоставляя уникальные возможности для развития у школьников навыков, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

Методика работы в Центре "Точка роста" строится на интеграции теоретических знаний и практической деятельности. Учащиеся активно вовлекаются в проектную и исследовательскую работу, что позволяет им не только усваивать учебный материал, но и применять его для решения конкретных задач. Особое внимание уделяется развитию критического мышления, умению анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения.

Важным элементом методики является использование современного оборудования и технологий, доступных в Центре "Точка роста". Учащиеся работают с цифровыми лабораториями, 3D-принтерами, VR/AR-оборудованием, что способствует повышению интереса к естественным наукам и формированию навыков работы с современными технологиями.

Обучение строится на принципах проблемного обучения, когда учащиеся сталкиваются с реальной проблемой и ищут пути ее решения, используя полученные знания и навыки. Это способствует развитию их самостоятельности, ответственности и умению работать в команде.

Важным аспектом является индивидуализация образовательного процесса. Учитываются интересы и способности каждого ученика, создаются условия для развития его талантов и склонностей. Это достигается за счет использования различных форм и методов

обучения, таких как проектная деятельность, исследовательская работа, мастер-классы и тренинги.

Преподаватели Центров "Точка роста" выступают в роли наставников и тьюторов, которые помогают учащимся в их образовательном процессе. Они создают комфортную и мотивирующую среду, где каждый ученик может раскрыть свой потенциал и достичь высоких результатов.

Оценка результатов обучения осуществляется не только по традиционным критериям, но и с учетом развития функциональной грамотности учащихся, их умения применять полученные знания в реальных ситуациях. Используются различные формы оценки, такие как портфолио, проекты, исследовательские работы и практические задания.

Для более глубокой оценки функциональной грамотности применяются кейс-стади, имитирующие реальные жизненные ситуации, где учащимся необходимо применить знания из разных предметных областей для решения поставленной задачи. Это позволяет оценить не только усвоение отдельных дисциплин, но и умение интегрировать знания, критически мыслить и принимать обоснованные решения в условиях неопределенности.

Важной составляющей является обратная связь. Учащиеся получают развернутые комментарии к своим работам, что позволяет им понять свои сильные и слабые стороны и наметить пути дальнейшего развития. Преподаватели, в свою очередь, анализируют результаты оценки для корректировки учебного процесса и разработки индивидуальных образовательных траекторий.

Особое внимание уделяется формированию культуры самооценки. Учащиеся учатся анализировать свои достижения, выявлять проблемы и искать пути их решения. Это способствует развитию их самостоятельности, ответственности и умению учиться на протяжении всей жизни. Таким образом, оценка становится не только инструментом контроля, но и мощным стимулом для развития и самосовершенствования.

Кроме того, методика предусматривает активное взаимодействие с внешними партнерами – вузами, научными организациями, предприятиями. Это позволяет учащимся знакомиться с реальными проблемами, стоящими перед учеными и инженерами, и участвовать в их решении.

Регулярные гостевые онлайн-лекции от ведущих специалистов, мастер-классы и совместные проекты открывают перед школьниками мир передовых исследований и инноваций. Участие в научных конференциях и конкурсах дает возможность представить свои разработки широкой аудитории, получить ценную обратную связь и установить полезные контакты.

Профориентационная работа также играет важную роль. Онлайн-экскурсии на предприятия и в научные центры, онлайн-встречи с представителями различных профессий помогают учащимся определиться с будущей карьерой и получить представление о требованиях современного рынка труда.

Создание научно-исследовательских команд, в которых учащиеся работают вместе с учеными и инженерами над решением конкретных задач, является одним из наиболее эффективных методов формирования функциональной грамотности. В процессе такой работы учащиеся осваивают методы научного исследования, учатся работать с большими объемами данных, анализировать информацию и делать обоснованные выводы.

Таким образом, взаимодействие с внешними партнерами позволяет Центру "Точка роста" создавать уникальную образовательную среду, где учащиеся не только получают теоретические знания, но и приобретают практические навыки, необходимые для успешной карьеры в сфере науки и технологий.

В целом, методика работы в Центре "Точка роста" естественнонаучной направленности направлена на формирование у учащихся функциональной грамотности, развитие их творческих способностей и подготовку к успешной карьере в сфере науки и технологий.



Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников: роль советника директора

Лавриненко Алёна Сергеевна

советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, МБОУ Новоназимовская СОШ № 4
Дополнительное образование

В современном образовательном пространстве, где акцент смещается на всестороннее развитие личности, роль советника директора по воспитанию становится ключевой в формировании духовно-нравственных ценностей у школьников. Этот специалист, являясь связующим звеном между администрацией, педагогами, учениками и родителями, играет важную роль в создании благоприятной среды для развития гармоничной личности.

Советник директора как координатор воспитательной работы.

Одной из главных задач советника директора является координация воспитательной работы в школе. Он разрабатывает и реализует программы, направленные на формирование у школьников таких ценностей, как патриотизм, гражданственность, уважение к старшим, милосердие, ответственность и трудолюбие. Советник организует тематические мероприятия, классные часы, встречи с интересными людьми, экскурсии и другие формы внеурочной деятельности, способствующие расширению кругозора учащихся и формированию их мировоззрения.

Взаимодействие с педагогическим коллективом.

Советник директора тесно сотрудничает с педагогическим коллективом, оказывая методическую поддержку учителям в вопросах воспитания. Он проводит семинары, тренинги и консультации, направленные на повышение квалификации педагогов в области духовно-нравственного воспитания. Советник помогает учителям разрабатывать уроки и внеурочные мероприятия, которые способствуют формированию у школьников позитивных ценностей и моральных качеств.

Работа с родителями и общественностью.

Важной частью работы советника директора является взаимодействие с родителями и общественностью. Он организует родительские собрания, конференции и круглые столы, на которых обсуждаются вопросы воспитания детей и формирования их духовно-нравственных ценностей. Советник привлекает родителей к участию в школьных мероприятиях, направленных на укрепление семейных ценностей и традиций. Он также налаживает связи с общественными организациями, религиозными объединениями и культурными учреждениями, которые могут оказать поддержку в воспитательной работе.

Создание благоприятной воспитывающей среды.

Советник директора активно участвует в создании благоприятной воспитывающей среды в школе. Он следит за соблюдением правил поведения, разрешением конфликтных ситуаций и профилактикой девиантного поведения среди школьников. Советник организует работу школьной службы медиации, направленной на мирное урегулирование споров и конфликтов между учащимися. Он также проводит мероприятия по профилактике буллинга, наркомании и других негативных явлений в подростковой среде.

Индивидуальная работа с учащимися.

Важным аспектом работы советника директора является индивидуальная работа с учащимися. Он оказывает поддержку школьникам, испытывающим трудности в учебе, общении или адаптации к школьной среде. Советник проводит индивидуальные консультации, беседы и тренинги, направленные на развитие личностного потенциала учащихся, повышение их самооценки и формирование позитивного отношения к жизни. Он также оказывает помощь в профессиональной ориентации школьников, помогая им определиться с будущей профессией и выбрать учебное заведение.

Оценка эффективности воспитательной работы.

Советник директора проводит оценку эффективности воспитательной работы в школе. Он анализирует результаты анкетирования, тестирования и наблюдений, чтобы выявить сильные и слабые стороны воспитательной системы. На основе полученных данных советник разрабатывает рекомендации по совершенствованию воспитательной работы и повышению ее эффективности. Он также отслеживает динамику развития духовно-нравственных ценностей у школьников и корректирует воспитательные программы с учетом изменений в социальной среде.

Таким образом, советник директора играет многогранную и важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей у школьников. Его работа способствует созданию благоприятной образовательной среды, развитию личности каждого ученика и подготовке их к жизни в современном обществе.



Финансовая грамотность на уроках литературы

Рябова Светлана Владимировна

учитель русского языка и литературы, МБОУ Новоназимовская СОШ № 4

Основное общее образование

С точки зрения литературы, каждая книга приближает человека к богу, потому что она все равно будет как раз о тех самых духовных ценностях, о морали, которая есть в любой религии. Весь мир построен на противоположностях. В религии они тоже есть – это бог и дьявол, любовь, во всех формах ее проявления, и искушения. Основных искушений три: осуждение других людей, гордость и зависть бесовская, - на их основе зарождаются и остальные. ...Всякая душа, стремящаяся к жизни во Христе, испытывает гонение извне от мира и переживает великую борьбу с внутренними врагами. Эти искушения неизбежны по слову Спасителя: «Меня гнали, и вас будут гнать» (Ин. 15, 20). Против искушений устоять очень сложно. Особенно сложно устоять от искушения славой и деньгами. Многие ошибочно считают, что деньги правят миром. Если неумело обращаться с финансами, можно не только их потерять, но и лишиться души, и даже жизни. Идея книг - напомнить об этом читателю.

С начала 2022/2023 учебного года преподавание в основной общеобразовательной школе основ финансовой грамотности вошло в обязательную программу российских школ.

Основы финансовой грамотности - это знания и умения, которые позволяют человеку эффективно управлять своими финансами. В 5-9 классах элементы финансовой грамотности включены в программы по обществознанию, математике и географии. Но грамотно обращаться с деньгами можно учиться и на уроках литературы. Горький жизненный опыт литературных героев ярко отражает действительность и оказывает влияние на формирования человеческих качеств читателя.

Какие же уроки финансовой грамотности могут преподать нам литературные произведения? Как помогут детям обрасти жизненный опыт и не поддаться искущению деньгами?

Финансовое поведение человека, ведущее к улучшению благосостояния и повышению качества жизни, отражается в

- умении планировать свои доходы и расходы

- уменииrationально выбирать финансовые продукты и услуги
- умении следить за состоянием личных финансов
- умении разбираться в финансовых вопросах
- умении избегать непомерных платежей и долгов по кредитам
- понимании своих прав потребителя финансовых услуг и готовность отстаивать их,

и при этом сохранять лучшие человеческие качества.

Рассмотрим, как художественная литература разных эпох преподает нам эти уроки.

Обратимся к древнегреческой мифологии. В шестом подвиге Геракла «Скотный двор царя Авгия» Авгий, царь Элиды, за тяжелую работу не отдал Гераклу обещанную десятую часть своих чудесных быков. Геракл ни с чем вернулся в Тиринф. Страшно отомстил Геракл царю Элиды. Через несколько лет, уже свободившись от службы у Эврисфея, Геракл вторгся с большим войском в Элиду, победил в кровопролитной битве Авгия и убил его смертоносной стрелой. На примере этого произведения можно показать, что Авгий лишился жизни, не заплатив за оказанную услугу, а Геракл оценил свои права потребителя финансовых услуг и смог самостоятельно разобраться в финансовых вопросах.

В литературе XIX века примером финансовых отношений может послужить сказ о тульском косом левше Н.С. Лескова. Центральная тема – необыкновенное мастерство русского народа. Автор размышляет о непростых судьбах народных умельцев. К этим умельцам по-разному относятся дома и на чужбине. В Англии левше предлагают работать в прекрасных условиях и получать достойное вознаграждение за свой труд. Его завлекают различными хитростями, щедро одаривают за талант.

По мнению Лескова, в России XIX века потребительское отношение правительства к простому народу порождает её отставание от европейских держав. Необразованный человек не может до конца понять своих прав потребителя финансовых услуг, не умеет планировать свои доходы и расходы, следить за состоянием финансов, разбираться в финансовых вопросах. Левшу ожидает печальная участь. По дороге домой он сильно напился, а на родине его ограбили. Лишившись подарков и денег, левша погибает.

Планирование доходов и расходов не принесло удачи и герою рассказа

М.М. Зощенко «Беда». Рассказ написан в 1923 году, когда ликвидация безграмотности населения только начинала набирать обороты.

Один сельский житель Егор Глотов задался целью купить лошадь. Стал копить, урезая себя во всем. "Жрал солому", как он говорил... Совсем бросил пить самогонку... Два года так провел, чтобы сбылась его мечта... На рынке понравилась ему лошадь. Он полдня торговался, что чуть не уморил продавца и саму лошадь и сбавил цену чуть не вполовину. Повел лошадь горделиво домой... И вдруг ему так захотелось похвастаться своей покупкой, что он решил пригласить малознакомого мужика в трактир угоститься водочкой и обо всем высказатьсь... Очнулся он только на третий день, без денег и лошади... пропил в угаре. В данном рассказе, казалось бы, простой мужик планирует свои доходы и расходы, следит за состоянием личных финансов, но тоже терпит неудачу и лишается всего: и денег, и лошади. Это можно объяснить необразованностью русского мужика. Его недалекость и искушение успехом лишают его заветной цели, рушат его мечту и жизнь.

Решая различные финансовые задачи на уроках литературы, ученики рассматривают взаимоотношения человека с деньгами и берут для себя жизненные уроки. С одной стороны, учащиеся приобретают опыт в финансовой грамотности, с другой – видят, как неумелое обращение с деньгами воздействуют на душу человека и, порой, становятся причиной нравственного разложения или гибели личности.



Проектная деятельность как средство повышения учебной мотивации младших школьников и способы формирования предметных и метапредметных результатов

Тарбакова Людмила Вячеславовна

учитель начальных классов, МБОУ Новоназимовская СОШ № 4
Начальное образование

Метод проектов уже использовался в школах 100 лет назад как средство развития учащихся, однако в 30-х годах постановлением ЦК ВКП (б) он был запрещён как ошибочный и вредный. В настоящее время проектное обучение вновь возрождается в новых условиях современности. Метод проектного обучения был введён в новых образовательных стандартах в 2010 году. Многие педагоги применяют данную технологию в своей работе в настоящее время. Но с 1 сентября 2022 года были введены новые образовательные стандарты. Обратимся к Приказу Министерства Просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и проследим, что говорится в данном Приказе об организации проектной деятельности в учебно-образовательном процессе. Итак,:

П. 34: «Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования»:

П. 34.2 «В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности».

Мы видим, что требование новых образовательных стандартов с 1 сентября 2022 года по организации проектной деятельности учащихся не изменилось. Новый образ образования – образования развивающего, инновационного рассматривает проектирование как важнейшую составляющую педагогической деятельности. И наша роль - роль учителя – создавать условия для успешного включения учащихся в проектную деятельность.

Методику обучения проектированию в буквальном изложении Дж.Джонса можно представить следующим образом: «Дайте возможность самим обучающимся, а не преподавателю выявить проблему и цель. Придумайте задачи, в которых это возможно и поощряется. Не критикуйте результаты, а подвергайте сомнению сам процесс. Потребуйте разработки проектов на ближайший период, последующие и более отдалённую перспективу. Побуждайте их вникать в любую неразбериху, чтобы найти нечто новое». Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель,

согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. По своей сути: **Проект - это реализация учащимися в своей деятельности «пяти П»: Проблема, Проектирование; Поиск информации; Продукт; Презентация.**

Цель проектной деятельности – приобщение учащихся к активным формам обучения, развитие их учебно-познавательных и практических умений и навыков, проявление творческих инициатив.

В основном, в начальной школе применяются индивидуальные, парные, групповые и коллективные проекты. Если проект индивидуальный, то форму своего проекта определяет ученик по своему желанию: подшивка тетрадных или альбомных листов, плакат, книжка, разнообразные по форме лепбуки, стенгазета, творческие работы и др. Если проект групповой или коллективный, то форма проекта обговаривается заранее со всеми учениками группы. С первых родительских собраний в школе я знакомлю родителей с методом проектов - как активной формой организации самостоятельной работы учащихся, объясняю родителям, что для достижения учебных результатов их ребёнком, его успешного развития, мне нужно видеть работу их ребёнка над проектом, а не родителей. Не разрешаю родителям писать в проектах. Представляю вниманию родителей примерные шаблоны речи первоклассника при защите своего проекта. Работая с учащимися над проектом, мы сотрудничаем: вместе ставим цели и задачи, если требуется моя помощь, помогаю в отборе нужной информации, определении формы проекта или выборе необходимых материалов для его реализации. По мере взросления ребёнка увеличиваются требования учителя к достигаемому проектному результату, степени самостоятельности ребёнка на пути к достигнутому результату. В первом классе – это могут быть тематические рисунки, творческие работы, а в 4 классе – это сложные выводы, умозаключения, наблюдения и эксперименты.

Для меня и моих учеников – презентация проектов в классе – это праздник. С утра учащиеся приносят свои проекты в класс, начинают их разворачивать, показывать, рассказывать, что делали сами, кто им помогал, вывешивают проекты на классную доску, расставляют на столы, готовятся к их защите. Защита проектов занимает много времени, порой и целый урок, иногда продолжаем во внеурочное время. Но обязательное условие: защита проекта каждого ученика или группы.

Если мы соотнесём задачи, стоящие перед учениками в работе над учебным или исследовательским проектом, то увидим, что они напрямую связаны с планируемыми результатами начального общего образования.

Задачи проектной деятельности:

• развивать умения и навыки в постановке проблем и нахождения способов и их решений (целеполагание, выбор действий, планирование своих действий), осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно воспринимать оценку учителя, вносить корректизы в свою деятельность); (**Регулятивные УУД**)

• развивать умения работать с информацией (отбирать нужную информацию; анализировать, систематизировать и обобщать; выявлять проблемы; проводить сравнения, выдвигать обоснованные гипотезы, их решения; строить речевые высказывания, ставить эксперименты; статистически обрабатывать данные) (**Познавательные УУД**);

• ориентировать ученика на позицию партнёра в общении и взаимодействии; координировать свои действия в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению; (**Коммуникативные УУД**)

• повышать учебную мотивацию в обучении и самообразовании; заложить основы чувства индивидуальной ответственности за свои поступки, принятые решения и действия; осознавать причины успешности/неуспешности реализованного проекта; формировать и развивать творческие способности ученика; (**Личностные УУД**)

Таким образом, проектная деятельность учащихся является эффективным средством формирования предметных и метапредметных результатов, способствует развитию познавательных и исследовательских навыков, активному включению учащихся в учебный процесс, приобретению ими новых знаний, умений, способов действий, проявлению их творческих инициатив, создаёт условия для самоутверждения и самовыражения личности каждого ребёнка в классном коллективе. Главное образовательное и воспитательное значение проектной деятельности заключается в приобретении учащимися практических навыков по целеполаганию, самооценке, анализу своих действий, возможностей самостоятельного практического применения теоретических и практических знаний, мотивационной заинтересованности в достижении результата, проявлении лучших личностных качеств учащихся: взаимопомощи,

взаимоподдержки, формировании умений преодолевать трудности, определении своей личностной роли в решении проектной задачи, достижении общего результата.

Используемая литература:

1. В.Н.Лутошкина, «Проектирование профессионального развития педагогов», Красноярск, Поликом, 2008 г



Организация исследовательской деятельности школьников на уроках естественно-научного цикла

Шапарова Татьяна Олеговна

учитель биологии и химии, МБОУ Новоназимовская СОШ № 4
Основное общее образование

Аннотация: в статье рассматривается организация проектно-исследовательской деятельности школьников. Исследовательская деятельность позитивно влияет на успешное обучение и развитие учащихся.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, функциональная грамотность.

Современные общественные информационные организации ставят перед образованием обновленные задачи: педагогу необходимо не дать знания школьнику один раз и на всю жизнь, а помочь ему находить эти знания самому, что будет способствовать формирование у школьника умений поиска необходимой ему информации. Вместо того чтобы накапливать знания у школьников, педагогу необходимо ориентировать их на развитие способности приобретать знания и формировать умения использовать приобретённые знания на практике. Главной целью обучения школьников становится развитие у них не только получения знаний, а также формирования умений самостоятельно ставить учебные цели, планировать пути их реализации этих целей, самостоятельно добывать необходимую информацию, контролировать и оценивать свои достижения в ходе своей работы.

Одним из главных средств формирования ключевых компетенций, обучающихся является исследовательская деятельность, которая позволяет ребятам раскрыть свои индивидуальные способности, реализовать полученные знания и публично показать достигнутый результат. В процессе школьных исследований школьники в основном не делают новых научных открытий, но они делают новые открытия именно для себя, что позволяет им становиться более самостоятельными и креативными, и результате деятельности они занимают активную жизненную позицию. Поэтому исследовательская деятельность сама по себе является большим ресурсом по развитию деятельности школьников, способности учащихся применять полученные знания и умения на практике.

Свои первые шаги во взрослую жизнь школьники начинают с исследовательской деятельности. Когда школьник сам выполняет работу самостоятельно это приводит к тому что у него появляется больше мотивации, заинтересованности и это приносит большие плоды при изучении предмета. Каждый школьник, который стремится расширить свой кругозор и мировоззрение может использовать исследовательскую деятельность. В результате различных видов своей деятельности игровой, учебной, художественной, научной, школьник приобретает новые и нужные ему знания. Современный, скоростной и информационный мир быстро развивается что требует того чтобы школьники меняли свое отношение к обучению. Умение быстро перестраиваться и адаптироваться в новых условиях, дно из важнейших качеств каждого школьника. Главная задача учителя научить ребёнка применять полученные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизни. Для этого необходимо использовать и внедрять исследовательскую деятельность в процесс обучения, что будет способствовать смене деятельности, а, следовательно, и активизации школьника.

Исследовательская деятельность (исследование) – это деятельность, результатом которой являются обоснованные выводы по итогам выдвижения и проверки гипотез [1].

Этапы исследования, включают:

- 1) наблюдение за объектами или явлениями;
- 2) постановка проблемы;
- 3) выдвижение гипотезы;

- 4) проверка её на истинность;
- 5) подтверждение гипотезы на практике;
- 6) описание результата в обобщающей теории.

Создание проблемы и наличие рабочей гипотезы, является очень важным аспектом любого исследования.

Научить ребенка заниматься исследовательской деятельностью лучше всего на примере исследовательской деятельности, то есть постепенно вводить школьника в ходе работы. По мнению А.В. Леонтического, учебное исследование предполагает наличие основных этапов, принятых в науке «постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы» [3]. Главенствующую роль в вовлечении учащихся в научно-исследовательскую деятельность, через базовую систему познавательных практик играет научный наставник [2].

Когда школьник овладеет методами и этапами исследовательской деятельности он сможет с легкостью начинать исследовательскую деятельность самостоятельно. В ходе исследовательской деятельности результат может быть неожиданным, результат заранее не известен, но благодаря новому полученному результату ребенок ищет объяснение полученному факту. Важной задачей исследования, является необходимость научить детей строить алгоритм работы, постановка гипотеза, определение цели и задачи, правильно использовать необходимые ресурсы, дать объяснение полученному результату и сделать правильные выводы.

Наша школа занимается научно-исследовательскими работами на уроках естественнонаучной направленности. Материально-техническая база школы дает возможность школьникам заниматься исследованиями.

Также в рамках внеурочной деятельности у школьников есть возможность заниматься данным видом деятельности, есть возможность расширять свой кругозор в видах деятельности.

Успешность наших школьников показывает, что такой вид деятельности формирует у школьников другое отношения к предметам естественно-научного цикла. Повышает интерес школьников, мотивацию и все это способствует повышению естественно-научной грамотности школьника.

Список литературы

1.Богоявленская Д.Б. О природе исследовательской деятельности / Д.Б. Богоявленская // Исследователь. Researcher. – 2020. – №4 (32). – С. 29–39. – EDN ZHYYPP

2.Карпов А.О. Два типа раннего вовлечения школьников в научно-исследовательскую деятельность / А.О. Карпов // Педагогика. – 2018. – №5. – С. 52–60.

3.Воробьева Г.В. Исследовательская деятельность обучающихся как важный ресурс формирования функциональной грамотности обучающихся / Г.В. Воробьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CNx0K> (дата обращения: 31.07.2024).



Использование PhET Interactive Simulations при изучении физики в школе

Попова Татьяна Александровна

учитель физики, МБОУ Новоназимовская СОШ № 4
Основное общее образование

Современное образование сталкивается с множеством вызовов, среди которых особое место занимает необходимость адаптации учебного процесса к требованиям цифровой эпохи. В этом контексте использование интерактивных симуляций, таких как PhET Interactive Simulations, становится все более актуальным. PhET, разработанный в Университете Колорадо, представляет собой набор бесплатных интерактивных симуляций, которые охватывают широкий спектр тем в области физики, химии и других естественных наук. Эти симуляции позволяют учащимся визуализировать и экспериментировать с физическими явлениями, что способствует более глубокому пониманию предмета.

PhET Interactive Simulations представляет собой набор обучающих инструментов, разработанных для того, чтобы помочь учащимся понять различные концепции физических явлений посредством интерактивных симуляций. Созданные при участии Университета Колорадо, эти симуляции охватывают множество тем от механики до квантовой физики и способны визуализировать сложные идеи, которые зачастую трудно объяснить на лекциях или в учебниках.

Пользователи могут взаимодействовать с моделями, изменяя параметры, наблюдая за результатами и самим процессом, что подчеркивает причинно-следственные связи. С помощью этих симуляций ученики могут экспериментировать и исследовать концепции, касающиеся движения, силы, энергии и других ключевых тем курса физики. Учащиеся начинают видеть не только сухие формулы и теории, но и практическое применение этих знаний, что содействует более глубокому вовлечению в учебный процесс.

Учителя могут использовать PhET для создания более динамичной учебной среды, в которой каждая симуляция служит отправной точкой для обсуждений и дополнительных исследований. Например, во время изучения законов Ньютона можно задействовать симуляцию, позволив учащимся изменять массу и силу, наблюдая при этом, как это влияет на движение объектов. Этот подход способствует развитию критического мышления, позволяя ученикам делать выводы на основе собственных наблюдений. Разработчики приложения используют интуитивно понятный интерфейс, так что учащиеся различного уровня подготовки могут быстро освоить инструменты и использовать их для своих исследований.

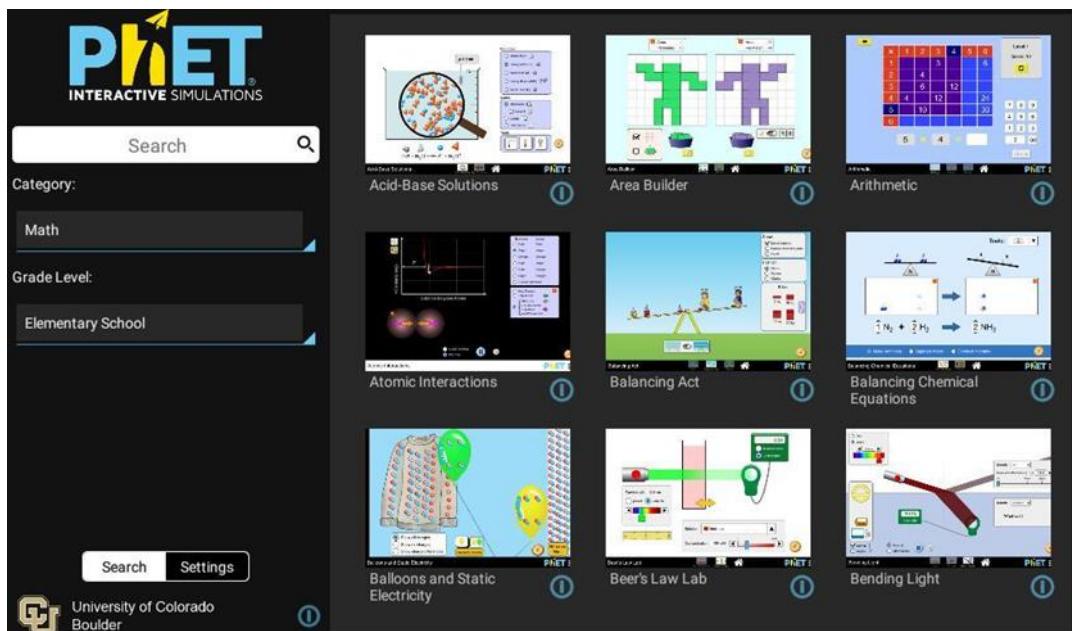


Рисунок 1 — Интерфейс и примеры симуляций PhET

Использование симуляций PhET при изучении физики предоставляет учащимся уникальные возможности для взаимодействия с учебным материалом. Одним из явных преимуществ таких симуляций является их интерактивность. Учащиеся могут проводить эксперименты, изменяя параметры и наблюдая за

результатами в реальном времени. Это создает возможность для практического применения теоретических знаний и способствует более глубоко усваиванию материала. Интерактивные элементы мотивируют учащихся, позволяя им самостоятельно исследовать физические явления, что положительно сказывается на их вовлеченности в процесс обучения.

Доступность PhET также играет важную роль. Симуляции могут быть использованы как в классе, так и дома, что расширяет границы образовательного пространства. Учащиеся могут вернуться к изучению темы в любое время, что позволяет закрепить полученные знания и развить навыки критического мышления. Этот аспект особенно важен для тех, кто может столкнуться с трудностями в традиционных формах обучения. Виртуальная лаборатория дает возможность экспериментировать без ограничений, присущих физическим лабораториям, таких как отсутствие оборудования или нехватка времени.

Еще одним важным преимуществом является визуализация сложных концепций. Сложные физические идеи, такие как электромагнитные поля или динамика движущихся тел, становятся более доступными, если они представлены в наглядном и интерактивном формате. Это способствует лучшему пониманию и запоминанию, так как учащиеся могут видеть, как изменения в одном параметре влияют на другие.

Например, при изучении темы «Колебания и волны. Закон Гука» учащимся можно продемонстрировать взаимосвязь между массой груза, жесткостью пружины и ее растяжением. Также пользуясь симулятором, они увидят, какое влияние оказывает гравитация на колебания. Интерфейс симуляции Masses and Springs: Basics представлен на рисунке ниже.

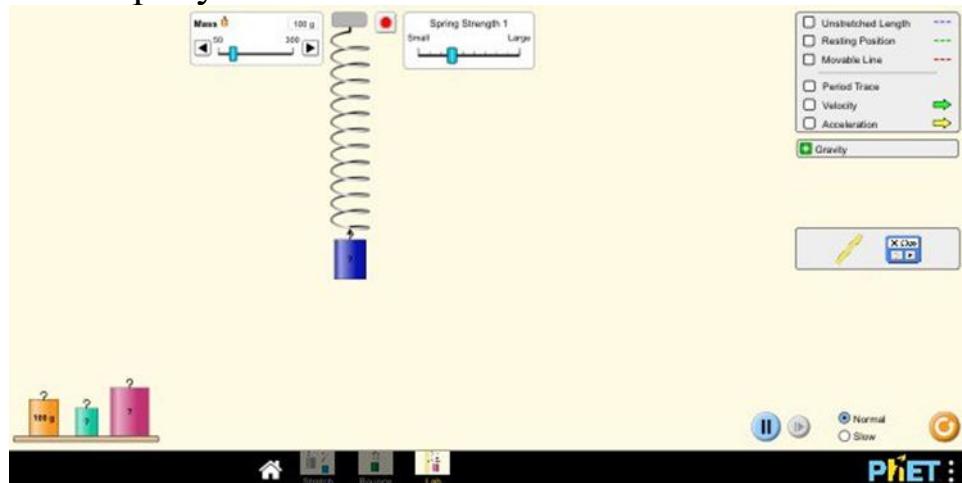


Рисунок 2 — Симуляция Masses and Springs: Basics

Одним из эффективных подходов является комбинирование традиционных методов обучения с использованием симуляций. Это может включать обсуждение теории, в которой учащиеся получают основные знания, а затем переход к практическим задачам с PhET. Учителя могут задавать вопросы, которые требуют от учащихся применения симуляции для получения решения. Например, при изучении закона сохранения энергии можно использовать симуляцию, демонстрирующую различные сценарии системы, что позволит учащимся увидеть действующие механизмы прямо на экране.

Групповые работы также имеют большое значение. Организация работы в группах, где ученики совместно изучают симуляции и обсуждают свои наблюдения, способствует более глубокому пониманию материала и развитию навыков командной работы. Каждая группа может выбрать определенную симуляцию, проанализировать ее и представить свои результаты классам. Это не только развивает критическое мышление, но и укрепляет навыки презентаций.

Существует множество примеров конкретного внедрения PhET в учебный процесс. В рамках темы "Электрические цепи" учитель может предложить ученикам создать различные схемы, используя симуляцию, а затем сравнить реальные эксперименты с полученными результатами. При изучении концепции кинетической энергии симуляция может предоставить возможность исследовать, как изменение массы или скорости объекта влияет на его кинетическую энергию.

Уже при первых пробах использования PhET симуляций можно внедрять сбор обратной связи от учеников, это позволит корректировать подходы и таким образом еще больше адаптировать материалы к интересам и потребностям классов. Применение PhET становится не только средством для преобразования знаний, но и способом повышения увлеченности и активного участия учащихся в процессе обучения.

Исследования, проведенные в области применения PhET, подтверждают, что активное использование этих симуляций способствует углублению понимания физических концепций и повышению интереса учащихся к предмету. Студенты, взаимодействующие с симуляциями, имеют возможность экспериментировать, наблюдать за результатами своих действий и

делать выводы, что развивает их навыки научного мышления и критического анализа. Это, в свою очередь, создает более глубокую связь между теорией и практикой, что является важным аспектом в изучении физики.

Однако, несмотря на все преимущества, внедрение PhET в учебный процесс не лишено проблем и вызовов. Одной из основных трудностей является необходимость подготовки учителей к использованию этих технологий. Учителя должны не только освоить сами симуляции, но и научиться интегрировать их в учебный план таким образом, чтобы они дополняли традиционные методы обучения. Это требует времени, усилий и, возможно, дополнительных ресурсов, что может стать препятствием для некоторых образовательных учреждений.

Будущее использования технологий в обучении физике выглядит многообещающим. С развитием технологий и увеличением доступности интернета, возможности для использования интерактивных симуляций будут только расширяться. Это открывает новые перспективы для создания более увлекательного и эффективного образовательного процесса, который сможет заинтересовать учащихся и подготовить их к вызовам современного мира.

Таким образом, PhET Interactive Simulations представляют собой мощный инструмент, который может значительно обогатить процесс обучения физике в школе. Их правильное использование, поддержка со стороны учителей и интеграция в учебный план могут привести к значительным улучшениям в понимании физики учащимися и повышению их интереса к этому предмету.



Инновационные формы и методы работы с одаренными детьми в урочной и внеурочной деятельности

Конради Инга Юрьевна

учитель истории и обществознания, МБОУ Новоназимовская СОШ № 4

Основное общее образование

Работа с одаренными детьми – это сложная и многогранная задача, требующая от педагога не только глубоких знаний в предметной области, но и владения современными образовательными технологиями, а также умения создать стимулирующую и мотивирующую среду для развития талантов. В современной педагогической практике существует множество инновационных форм и методов, которые могут быть успешно применены как в рамках урочной, так и внеурочной деятельности.

На уроках истории и обществознания, для активизации познавательной деятельности одаренных детей, целесообразно использовать методы, выходящие за рамки традиционного лекционного формата. Это могут быть проблемные семинары, требующие самостоятельного исследования и анализа исторических событий, а также дискуссии, в которых ученики должны аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на факты и источники.

Особую ценность представляют ролевые игры и исторические реконструкции. Они позволяют погрузиться в атмосферу прошлого, почувствовать себя участником событий и лучше понять мотивацию исторических деятелей. Например, инсценировка заседания Венского конгресса или дебатов в Государственной Думе начала XX века не только оживляет учебный процесс, но и развивает навыки критического мышления, публичных выступлений и командной работы.

Кейс-метод, основанный на анализе конкретных ситуаций из истории или современной общественной жизни, также способствует развитию аналитических способностей и умению находить нестандартные решения. Одаренные дети с удовольствием включаются в разработку собственных исследовательских проектов, посвященных малоизученным аспектам истории и культуры.

Использование case-studies, моделирующих реальные жизненные ситуации, позволяет ученикам применять теоретические знания на практике и развивать навыки критического мышления.

Эффективным подходом является дифференцированное обучение, позволяющее адаптировать содержание, методы и темп обучения к индивидуальным потребностям и возможностям каждого ученика. Для одаренных детей это может означать углубленное изучение отдельных тем, выполнение более сложных заданий, работу с дополнительными источниками информации. Важно предоставить

им возможность двигаться в собственном темпе, не ограничивая их возможности рамками учебной программы.

Одним из перспективных направлений является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Образовательные платформы, онлайн-курсы, виртуальные лаборатории и симуляторы предоставляют доступ к огромному объему информации и позволяют проводить сложные эксперименты, не выходя из класса. ИКТ также позволяют создавать интерактивные учебные материалы, которые делают процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Важно помнить, что активизация познавательной деятельности – это не просто развлечение, а серьезная работа, требующая от учителя тщательной подготовки и умения создать атмосферу интеллектуального поиска и сотрудничества. Только в этом случае одаренные дети смогут полностью раскрыть свой потенциал и получить настоящее удовольствие от изучения истории и обществознания.

Внеурочная деятельность предоставляет еще больше возможностей для развития одаренности. Организация научно-исследовательских кружков, олимпиад, интеллектуальных игр, конкурсов и конференций позволяет ученикам углубленно изучать интересующие их темы, обмениваться знаниями и опытом с другими одаренными детьми, а также представлять свои достижения на широкой публике. Важную роль играет индивидуальная работа с талантливыми учениками, включающая в себя консультации, mentoring и поддержку в реализации их собственных проектов.

Применение инновационных форм и методов в работе с одаренными детьми требует от педагога постоянного самосовершенствования, творческого подхода и готовности к экспериментированию. Только в этом случае можно создать условия, необходимые для раскрытия потенциала каждого одаренного ребенка и его успешной самореализации в будущем.

Важно помнить о создании поддерживающей и вдохновляющей атмосферы в классе. Одаренные дети часто бывают очень чувствительны к критике и нуждаются в признании и поддержке. Педагогу необходимо создать условия, в которых они будут чувствовать себя комфортно, смогут свободно выражать свои мысли и идеи, не боясь быть непонятыми или высмеянными.

Наконец, успешная работа с одаренными детьми невозможна без тесного сотрудничества с родителями. Родители могут оказать неоценимую помощь в создании благоприятной образовательной среды дома, в стимулировании интереса ребенка к учебе и в поддержке его творческих начинаний. Регулярные консультации и совместные мероприятия помогут педагогу и родителям выработать единую стратегию развития ребенка и обеспечить ему наилучшие возможности для реализации своего потенциала. Это сотрудничество должно быть основано на взаимном уважении, доверии и понимании общих целей. Родители, как первые и самые важные учителя, обладают уникальным знанием о своем ребенке: его интересах, способностях, сильных и слабых сторонах. Эта информация бесценна для педагога, стремящегося создать оптимальные условия для развития одаренности.

В идеале, партнерство с родителями предполагает их активное участие в образовательном процессе. Это может выражаться в посещении родительских собраний, участии в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для ребенка, предоставлении обратной связи о его прогрессе и трудностях. Важно, чтобы родители не просто контролировали успеваемость, а действительно интересовались тем, что увлекает ребенка, поддерживали его стремление к знаниям и помогали преодолевать возникающие препятствия.

Однако, налаживание эффективного взаимодействия с родителями – задача не всегда простая. Разные родители имеют разные взгляды на воспитание и образование, разные уровни вовлеченности и готовности к сотрудничеству. Задача педагога – найти подход к каждомуителю, установить контакт, выстроить доверительные отношения. Это может потребовать гибкости, терпения и готовности идти на компромиссы.

Например, организация совместных мероприятий, таких как мастер-классы, проектные работы или тематические вечера, может стать отличным способом сближения родителей и детей, а также демонстрации результатов обучения. Важно, чтобы родители видели, что их вклад ценят, и что их мнение учитывается при принятии решений, касающихся образования их ребенка. Только в этом случае сотрудничество будет по-настоящему эффективным и принесет ощутимые плоды.



Игровая деятельность на уроках истории как способ повышения образовательных результатов учащихся

Львова Екатерина Ивановна

учитель истории и обществознания, МБОУ Новоназимовская СОШ № 4

Основное общее образование

В современном образовании очень остро стоит проблема развития у ребенка устойчивого интереса к учебе, к знаниям и потребности в их самостоятельном поиске.

Новый ФГОС нам предлагает такие методы обучения, как: пассивные, интерактивные и активные. В своей статье я расскажу об одном из активных методов – игра.

Как известно, игра это одна из привычных и желанных форм деятельности обучающегося. Поэтому на своих уроках я использую игру для активной познавательной деятельности учащихся. С помощью игр заметно повышается мотивация к урокам истории, повышаются результаты учащихся.

Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения следующих целей обучения: раскрытие и развитие потенциала учащегося, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей.

Все составленные игры не обладают большой затратой времени и всем нам хорошо известные:

Игра - Бродилка. Берётся карта любого исторического события, на ней отмечаются ходы. Играющий должен бросить кубик и продвинутся на то количество шагов, какое ему выпало, если ученик попадает на ход с изображением вопроса, то ведущий ему задает вопрос, игрок должен дать ответ. Если он не может ответить, то он пропускает ход. Игра продолжается пока один из игроков не дойдет до «финиша». Разработка рассчитана на группу учащихся, состоящую из 3-4 человек. Игра имеет вариативное содержание, которое можно подстраивать под любую тему, также можно создавать задания с по

уровням сложности, что позволит учитывать индивидуальные особенности класса.

Игра-Мемо. Развитие памяти на уроках истории играет важную роль, ученику сложно запоминать даты и события, чтобы облегчить эту задачу можно играть с ними в МЕМО (исторические события).

Игра состоит из карточек, все они перевернуты «рубашкой» вверх. Необходимо найти пару карточек: одна –дата с картинкой, другая –событие. Ученик, начинающий игру, должен поднять две карточки, если дата и событие

совпадают, то эти карточки откладывают, и он поднимает следующие две карты. Если совпадений нет, ход переходит к другому ученику, и так продолжается пока все карточки не будут открыты. Во время данной игры проверяется не только знание дат и событий, но также тренируется память. Можно усложнить задачу, предложив ученику, собравшему пару, рассказать о событии, которое отражено в карточке.

Игра-Дженга. Данную игру используется, как наглядный пример возвышения и упадка. К примеру, приведем обобщающую тему «Древний Рим» в 5 классе. В начале урока учащиеся складывают Дженгу, указывая причины возвышения Римской империи. А в конце урока начинают извлекать кирпичики, указывая почему Империя приходит к упадку.

С помощью игры активизируется учебная деятельность детей, также меняется форма проверки домашнего задания.

Игра-ДатаБой. На листе прописываются значимые даты столетия, которые входят в задания ОГЭ, ЕГЭ и ВПР. Условия игры: 2 участника и ведущая. Ведущий называет первому игроку событие, он должен найти дату. А пока он ищет второй игрок рисует крестики. И так по очереди. Побеждает тот, у кого к концу игры будет больше крестиков. Данная игра развивает память, внимательность и помогает подготовится к промежуточной аттестации

Игра-Ожившая картина. Данная игра используется при изучении картины. Изначально происходит устное описание картины, затем из класса выбирается сценарист. Сценарист расставляет остальных учащихся в соответствии с картиной, вручает им похожие предметы, помогает определиться с эмоциями и движением тела. Данная игра позволяет не только получить новые знания, но также развивает чувство коллективизма.

Рекомендую педагогам использовать такие игры в своей деятельности. Использование таких игр повышает качество знаний по предмету истории, стимулирует мотивацию к обучению, развивает критическое мышление и чувство коллективизма.



Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным и природе родного края Архангельской области.

Рогозина Алёна Сергеевна

Учитель начальных классов, МБОУ СШ № 49 имени В. Ф. Чуданова
Начальное образование

Цели урока:

1. Познакомить учащихся с произведениями писателей-натуралистов, рассказывающими о природе и животных Архангельской области.
2. Развивать навыки чтения и анализа текста.
3. Воспитывать у детей любовь и уважение к природе, понимание важности бережного отношения к ней.
4. Способствовать развитию творческих способностей через игровые элементы.

Оборудование:

- Учебник «Литературное чтение» для 3 класса.
- Презентация с иллюстрациями природы Архангельской области.
- Карточки с заданиями для групповой работы.
- Аудиозапись звуков природы.

Этапы урока:

I. Организационный момент (2 минуты)

Учитель приветствует учеников, проверяет готовность к уроку.

Учитель: Добрый день, ребята! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по страницам книг, где нас ждут удивительные истории о природе нашего родного края – Архангельской области. Готовы? Тогда начнем!

II. Актуализация знаний (7 минут)

Учитель задает вопросы, направленные на повторение пройденного материала.

Учитель: Давайте вспомним, кто такие писатели-натуралисты?

Ученики: Это писатели, которые пишут о природе, животных и их жизни.

Учитель: Верно. А какие произведения писателей-натуралистов вы уже читали?

Ученики: Мы читали рассказы М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова.

Учитель: Отлично! Вы хорошо справились с заданием. Теперь перейдем к новой теме.

III. Изучение нового материала (15 минут)

Учитель рассказывает о писателях-натуралистах Архангельской области и их произведениях.

Учитель: Сегодня мы познакомимся с произведениями писателей-натуралистов, которые рассказывают о природе и животных нашей родной Архангельской области. Один из таких авторов – Фёдор Абрамов. Он родился и вырос в Архангельском крае и много писал о его природе и людях. Его рассказы наполнены любовью и уважением к родному краю.

Учитель показывает презентацию с иллюстрациями природы Архангельской области. Мы увидим, как природа вдохновляла писателей на создание своих произведений. Послушаем звуки леса, реки, ветра...

Звучат аудиозаписи звуков природы. Теперь давайте откроем учебники на странице... и прочитаем рассказ Фёдора Абрамова «В краю родном». Можно про «умные лещи»

Ученики читают рассказ вслух по цепочке.

Учитель: Что вам больше всего запомнилось из этого рассказа?

Ученики отвечают, делятся впечатлениями.

IV. Физкультминутка (3 минуты)

Учитель предлагает ученикам встать и выполнить несколько упражнений под музыку.

Учитель: Ребята, давайте немного отдохнём. Представьте себе, что мы оказались в лесу. Поднимем руки вверх, как ветви деревьев, и слегка покачаемся, как будто ветер качает нас. Теперь опустим руки вниз, как корни дерева, и потянемся к земле. Молодцы!

V. Практическая работа (10 минут)

Учитель делит класс на группы и раздаёт карточки с заданиями.

Учитель: Сейчас мы будем работать в группах. У вас на столах лежат карточки с заданиями. Ваша задача – прочитать задание, обсудить его в группе и дать ответ. Время на выполнение задания – 5 минут.

Примеры заданий:

1. Найдите в тексте описания природы и животных Архангельской области.
2. Как автор описывает отношение людей к природе?
3. Придумайте свой короткий рассказ о природе родного края.

После выполнения заданий каждая группа представляет свои ответы.

Или так

Игра «Знатоки природы» (10 минут)

Учитель делит класс на две команды и проводит небольшую викторину. Вопросы касаются животного и растительного мира Архангельской области, экологических проблем и способов их решения.

Пример вопросов:

1. Какой зверёк является символом Архангельской области?
2. Назовите главную реку Архангельской области.
3. Какое дерево чаще всего встречается в лесах нашего края?
4. Почему важно беречь леса и реки?

Команды отвечают на вопросы, зарабатывая баллы. Победившая команда получает небольшие призы (например, наклейки с изображением животных).

VI. Итог урока (3 минуты)

Учитель подводит итоги урока, оценивает работу учеников.

Учитель: Отличная работа, ребята! Вы показали глубокое понимание темы и умение анализировать тексты. Я уверена, что после сегодняшнего урока вы будете ещё больше любить и уважать природу нашего родного края.

VII. Домашнее задание (2 минуты)

Учитель объясняет домашнее задание.

Учитель: Дома я прошу вас нарисовать рисунок на тему «Природа Архангельской области». Можете выбрать любой сюжет из рассказов, которые мы сегодня читали, или придумать свой.

VIII. Рефлексия (2 минуты)

Учитель спрашивает у учеников, что им понравилось на уроке, что было сложно, какие эмоции они испытали.

Учитель: Ну а теперь, ребята, расскажите мне, что вам больше всего понравилось на сегодняшнем уроке? Какие моменты были самыми интересными?

Ученики делятся своими впечатлениями.

Учитель: Спасибо всем за активное участие! До новых встреч!

Заключение

Урок прошел динамично и насыщенно. Ученики активно участвовали в обсуждении, выполняли задания и проявили интерес к теме. Использование игровых элементов и мультимедийных средств помогло сделать урок интересным и запоминающимся.

Рассказ Федора Абрамова «Умные лещи» был написан в 1970-х годах и входит в цикл произведений о жизни северной деревни. В нем автор поднимает тему природы, ее силы и мудрости, а также взаимоотношений человека с окружающим миром.

Сюжет строится вокруг рыбака по имени Игнатий Иванович, который отправляется на озеро за лещами. Однако рыба оказывается хитрее и умнее, чем он ожидал. Лещи ведут себя так, словно понимают, что их хотят поймать, и избегают ловушек. Игнатий Иванович начинает размышлять о том, насколько природа мудра и как человек порой недооценивает её.

В этом рассказе Абрамов подчеркивает идею уважения к природе и её обитателям. Он показывает, что природа не является просто ресурсом для человека, но обладает своей собственной жизнью и разумом. Рассказ также содержит элементы философских размышлений о месте человека в мире и его отношениях с окружающей средой.

Таким образом, «Умные лещи» — это произведение, которое заставляет задуматься о гармонии между человеком и природой, а также о необходимости уважительного отношения к миру вокруг нас.



Психологическое здоровье родителей: избавляемся от стресса и прокрастинации.

Галимова Екатерина Ивановна

Педагог-психолог, МБУ ЦППМСП "Лабиринт"

Коррекционное образование

В современном мире люди подвержены стрессу и очень часто ощущают чувство тревоги. Одной из групп риска являются родители детей с расстройствами аутистического спектра (PAC). Родитель, воспитывающий ребенка с ментальными нарушениями должен уметь справляться со стрессовыми ситуациями, так как детям часто передается чувство тревоги и страха, которые ощущает взрослый.

Причины стресса у всех нас разные и разные жизненные ситуации. Они могут быть как внутренние, так и внешние. Так же зачастую стресс может «идти в паре» с таким явлением как прокрастинация. Прокрастинация – это постоянное откладывание очень важных и срочных дел вследствие страха, что задуманное не получиться, или работа, которую нужно сделать вызывает неприятные эмоции.

Как же помочь родителю преодолеть чувство тревоги и избавиться от прокрастинации? В первую очередь я предлагаю родителям пройти тест: «Уровень стресса» и познакомиться с простыми упражнениями для снятия напряжения и техниками преодоления прокрастинации.

Тест «Уровень стресса».

Инструкция: Ответьте «да» или «нет» на десять вопросов:

1. Чувствуете ли вы, что слишком устали, чтобы отвечать вниманием на внимание со стороны окружающих?
2. Бываете ли вы вспыльчивы по пустякам?
3. Случалось ли вам чувствовать, что вы устали после отпуска (выходных) больше, чем до него?
4. Часто ли вы по вечерам чувствуйте, что шея онемела, мышцы плеч ноют, а в спине тупая боль?
5. Испытываете ли вы головные боли от конфликтов в семье?
6. Приводят ли конфликты к различным нарушениям пищеварения?
7. Бываете ли иногда слишком плаксивы или близки к слезам?

8. Предрасположены ли вы к астме или кожной сыпи и дают ли о себе знать?

9. Приходилось ли вам испытывать внезапные приступы болезни как раз тогда, когда нужно было собрать все силы для решающего поступка?

10. Часто ли вам кажется, что вы тратите слишком много времени, на решение чужих проблем и у вас не остается времени на себя?

Если ответов «Да» больше четырех, пора задуматься о том, что стресс отнимает у вас слишком много сил, ресурсов, а значит – здоровья[1].

После прохождения теста, особенно если результат показал наличие стресса, я предлагаю ряд упражнений, которые можно начать делать «здесь и сейчас».

Первое упражнение называется «Волшебная таблетка» и направлено на избавление от чувства тревоги. Оно поможет понять, что родитель может изменить в своей жизни, к чему стремится.

Упражнение «Волшебная таблетка». Инструкция: «Представьте, что вам дали чудо лекарство, волшебную таблетку. Вы больше не испытываете страх, тревогу, нерешительность. Вы свободны от внутренней цензуры и внешнего давления. Но есть одно условие: чудо лекарства продолжается неделю. Запишите:

- Что вы сделаете за эту неделю?
- Что будете говорить (себе, родным, близким)?
- Как изменится ваша жизнь?
- Как вы будете себя чувствовать?
- Как вы проживете эту неделю?

Не торопитесь и ответьте на вопросы подробно. После того, как вы все написали, прочтите и ответьте на вопросы:

• Что (из того, что вы написали), вы уже делаете или можете сделать уже сейчас?

- Что вы будете делать, когда исчезнет тревога и страх?
- К чему вы стремитесь?

А теперь ответьте на такой вопрос: «Как часто мы говорим или слышим фразу: Отложу до завтра?». Как понять откладывание важных, но не очень приятных дел – это лень или симптом прокрастинации? Лень и прокрастинация – разные вещи, хотя у них

есть общие признаки. Самое главное отличие заключается в том, что в прокрастинации у человека наблюдается активность, направленная на любые мелочи, только бы избежать исполнения главного, глобального действия. А лень – это большое желание человека ничего не делать, а только лежать, отдыхать или спать и т.д.

Я предлагаю несколько простых техник, которые помогут справиться с прокрастинацией.

Техника «Сделай сразу». Очень часто мы откладываем важные, но не приятные дела на потом и их совсем не хочется делать. И чем дольше откладывать, тем больше они будут на вас давить и вызывать внутренний дискомфорт, тревогу. Чтобы побороть прокрастинацию и нежелание делать большие, но важные дела выполните самое неприятное для вас задание самым первым. Мысленно или вслух скажите, что вам это по силам! Поставьте условие: «Если я это сделаю, то...(например: куплю себе любимый шоколад). После того, как выполните работу, почувствуйте прилив сил и гордости за себя. Похвалите себя: «Какой/какая я молодец!», «Я это сделала/сделал!».

Техника «5 минут» Даже самое вдохновляющее дело порой требует значительной силы воли для доведения его до конца. Энтузиазм рано или поздно заканчивается, и на его место приходит самоорганизация. Если проснувшись утром, вы чувствуете, что не можете заставить себя работать, чтобы побороть прокрастинацию попробуйте сделать следующее:

Напишите план на день. Начните с самого важного и закончите мелкими домашними делами. Написанный план на бумаге лучше организует и помогает выделить самое важное и срочное дело.

Подумайте, какую часть неприятной для вас задачи вы могли бы выполнить всего за 5 минут. Почему за 5 минут? Потому, что достаточно начать что-то делать в течение 5 минут. Дальше, вы втянетесь, и процесс пойдет проще.

Для того, что бы добиваться поставленных целей, быть в хорошем настроении, нам необходимо не только психологическое здоровье, но и физическое. Как говорят: «В здоровом теле – здоровый дух!». Поэтому в завершении я предлагаю вам раскрасить мандалу здоровья (приложение 1). Выбирайте светлые и нежные тона. Можно включить медитативную музыку. Начинайте раскрашивать мандалу от центра к краю. Повесьте ее в любом удобном для вас месте. Главное, что бы ее всегда было видно. Смотрите на мандалу и ощущайте гармонию внутри себя.

Список литературы:

1. Профилактика и преодоление профессиональной деформации специалистов социальной работы. Учебно-методическое пособие /Под ред. Воронцовой М.В. – Таганрог: Изд-ль А.Н. Ступин, 2013. – 272 с.
2. Интернет ресурс: <https://naturopiya.com/art-terapiya/mandala/mandala-zdoroviya-isceleniya.html>
3. Интернет ресурс: <https://fb.ru/article/210441/prokrastinatsiya---chto-eto-takoe-prokrastinatsiya-prichinyi-simptomyi-metodyi-preodoleniya-i-lecheniya>



Формирование предпосылок самостоятельной письменной речи у младших школьников с речевыми нарушениями.

Зорина Анна Владимировна, Гороховецкая Алёна Вячеславовна
Учителя-логопеды, МОУ "ООШ с. Крутой Лог"
Начальное образование

Проблема выявления, предупреждения и коррекции нарушений письменно-речевой деятельности у детей с общим недоразвитием речи продолжает оставаться актуальной в коррекционной педагогике и логопедии.

Обучение учащихся грамотно и последовательно излагать свои мысли в письменной форме в настоящее время выходит за рамки уроков чтения и русского языка и является одной из задач всего процесса обучения, целью которой является обеспечение образовательного процесса и оптимальной социальной интеграции детей, имеющих различные формы речевой патологии путем развития познавательной деятельности и формирования речи как средства коммуникации.

Письменная речь, являясь «базовыми» навыками всего дальнейшего обучения, вызывают значительные затруднения у младших школьников с недоразвитием речи, оказывая отрицательное воздействие на усвоение школьной программы и влияя тем самым на процесс их социальной адаптации в целом.

К настоящему времени сложилась определенная концепция

толкования письменной речи как сложной формы психической деятельности человека, необходимой ему в повседневной жизни и включающей, с одной стороны, активное выражение своих мыслей средствами той или иной письменности - письмо и, с другой стороны, восприятие и понимание написанного средствами чтения.

В психологии сформулированы некоторые психологические предпосылки формирования этого вида речевой деятельности, нарушения или несформированность которых ведет к различным формам письма или к трудностям его формирования у детей.

Первой предпосылкой является сформированность (или сохранность) устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической деятельности.

Вторая предпосылка - формирование (или сохранность) разных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: зрительно-пространственного и слухо-пространственного гноэса, сомато-пространственных ощущений, знания и ощущения схемы тела, формирование понятий пространственного ориентирования

Третьей предпосылкой служит сформированность двигательной сферы — тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и дыр.

Четвертая предпосылка - формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракцией.

Пятой предпосылкой является сформированность общего поведения - регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, намерения, мотивы поведения.

Обязательное участие в формировании письма всех описанных предпосылок, а также и всех звеньев структуры письма и в дальнейшем в осуществлении этого процесса особенно четко прослеживается при его патологии.

Таким образом, письмо нельзя отнести либо только к речи, либо к процессам зрительного восприятия и моторики. Письмо является сложным психическим процессом, включающим в свою структуру формы психической деятельности - внимание, зрительное, акустическое и пространственное восприятие (А.Р.Лурия, Ж.И. Шиф, О.И. Кауфман), слуховой анализ (Р.Е.Левина, Р.М.Боскис),тонкую моторику руки, предметные действия и др. поэтому его расстройство носит системный характер, т.е. письмо нарушается, как целостная

система, целостный психический процесс.

Значение формирования письменной речи возрастает по отношению к детям с нарушением речи, имеющими определенные отклонения в развитии как речевой, так и познавательной деятельности. Всестороннее изучение письменной речи данной категории детей с использованием системного подхода к анализу речевых нарушений впервые было осуществлено Р. Е. Левиной.

Несформированность устной речи и особенности невербальной психической сферы, характерные для детей с общим недоразвитием речи, определяют собой возникновение затруднений на различных этапах овладения письменной речью (Р.Е. Левина).

Концепция Р.Е. Левиной, трактующая дисграфию и дислексию как проявления системного нарушения речи, получила распространение и подтверждение в работах многих отечественных ученых на различных лингвистических системах: на материале русского языка (Г.А. Каше, И.К. Колповская, Н.А. Никашина, З.А. Репина, Л.Ф. Спирова, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др. и языков ближнего зарубежья Е.А. Бабаева, А.С. Винокур, З.К. Габашвили, М.Ш. Гегешидзе, Л.И. Савка и мн. др..

С точки зрения профессора Р.Е. Левиной и ее последователей успешность овладения письменной речью обусловлена состоянием предпосылок данного вида деятельности, т.е. сформированностью произносительных навыков, определенным уровнем развития фонематического слуха, морфологических и синтаксических обобщений, достаточным объемом лингвистических знаний.

В современных исследованиях большое внимание уделяется изучению структурных операций письменно-речевой деятельности, а также развитию базовых психических процессов и функций, влияющих на ее становление (Т.А. Алтухова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е., А.К. Маркова и др.).

Таким образом, обосновывается зависимость состояния письменно-речевых умений и навыков как от уровня развития операциональных, так и функциональных компонентов письменной речи.

Однако проведенные исследования не решают всего круга вопросов, связанных с проблемой формирования письменной речи, не раскрывают многих ее аспектов. В настоящее время в коррекционной педагогике не сформированы единые критерии и показатели, позволяющие диагностировать уровень готовности к овладению

самостоятельной письменной речью. В связи с этим в обучении детей с нарушением речи к письменному высказыванию не применяются специальные методики, учитывающие особенности речевых и невербальных психических функций, присущие данному контингенту школьников.

Развитие образовательных систем на современном этапе характеризуется усилением внимания к проблемам обучения предпосылок самостоятельной письменной речи, что обусловлено возросшей ролью данного вида деятельности в сложившихся социально-экономических условиях и соответствующим повышением требований, предъявляемых к письменной продукции современным обществом.

Особенно остро встает вопрос о развитии предпосылок самостоятельной письменной речи у учащихся с речевыми нарушениями, при которой на передний план выступает недоразвитие всех компонентов речевой системы, отражающееся на устной и письменной формах речи.

Самостоятельная письменная речь – это результат выражения мысли при помощи системы письма определенного языка. В целом письменная речь вторична по отношению к устной. Это значит, что в основном она следует правилам устной речи, но в то же время имеет свои особенности. Письменная речь представляет собой вид деятельности, состоящий из набора последовательных операций и психических функций, обеспечивающих этот процесс.

Развитие самостоятельной письменной речи детерминируется узловыми образованиями в развитии ребенка - готовностью к школьному обучению, состоянию навыков письма и чтения, которые подготавливают ее успешное формирование. Орфографически правильное письмо и сформированность всех компонентов чтения наряду с достаточным уровнем развития памяти, внимания, сукцессивных функций, составляют предпосылки к овладению навыками самостоятельной письменной речи, которую в силу особенностей речевого, когнитивного и сенсорного развития учащихся с речевой патологией необходимо целенаправленно формировать.

У младших школьников с речевыми нарушениями наблюдаются многочисленные варианты трудностей овладения чтением и письмом. В их числе: большое количество ошибок в процессе чтения и письма, их частотность и стойкость; нарушение не только технической, но и смысловой стороны чтения; замедленный темп формирования навыка

чтения и письма.

Типичными ошибками самостоятельной письменной речи, у младших школьников с нарушением речи, являются:

- трудности формирования фонематического (звукового) анализа;

- ошибки фонематического восприятия (т.е. дифференциации фонем);

- неречевые ошибки;
- речевые ошибки;
- грамматические ошибки;
- орографические ошибки.

В качестве примера направлений работы можно выделить:

- целенаправленное формирование у школьников мотивации, программирования и контроля в письме, позволяющих нормализовать этот процесс с учетом понимания его как вида произвольной психической деятельности;

- применение в практике широко используемого в прикладной психологии и

начинающего применяться в педагогике нейролингвистического программирования (НЛП) как средства психологической коррекции, совершенствования личности, повышения эффективности педагогического воздействия.

- метод учета индивидуальных психофизиологических особенностей детей в

обучении и при коррекции у них нарушений развития.

Таким образом, письмо является сложным психическим процессом, включающим в свою структуру формы психической деятельности - внимание, зрительное, акустическое и пространственное восприятие, слуховой анализ, тонкую моторику руки, предметные действия, поэтому письменная речь рассматривается как целостная система, целостный психический процесс.



Опыт работы с детьми с ЗПР в детском саду: Путь к успешной адаптации и развитию.

Манджиева Галина Анатольевна

старший воспитатель, МКДОУ "Детский сад №18"

Дошкольное образование

Детский сад – это первый шаг ребенка в мир социальных взаимодействий, место, где закладываются основы его личности и будущих успехов. Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) этот этап может быть особенно сложным, но и невероятно важным. Работа с такими малышами требует особого подхода, терпения, профессионализма и, конечно же, искренней любви. В этой статье мы поделимся опытом работы с детьми с ЗПР в условиях детского сада, освещая ключевые аспекты, вызовы и пути их преодоления.

Что такое ЗПР и как она проявляется в дошкольном возрасте?

Задержка психического развития (ЗПР) – это комплексное нарушение, которое затрагивает различные стороны психики ребенка: когнитивную (мышление, память, внимание), эмоционально-волевую сферу, речь, моторику и социальное взаимодействие. Важно понимать, что ЗПР – это не приговор, а скорее особенность развития, которая поддается коррекции и требует индивидуального подхода.

В детском саду проявления ЗПР могут быть разнообразными:

Трудности с концентрацией внимания: Ребенок быстро отвлекается, не может долго удерживать внимание на задании, легко теряет интерес.

Замедленное развитие речи: Речь может быть скучной, с нарушением звукопроизношения, грамматического строя, бедным словарным запасом.

Проблемы с мелкой моторикой: Трудности с рисованием, лепкой, застегиванием пуговиц, держанием карандаша.

Эмоциональная неустойчивость: Ребенок может быть чрезмерно возбудимым, импульсивным, или наоборот, пассивным, апатичным. Возможны трудности с пониманием и выражением своих эмоций, а также с установлением контакта со сверстниками.

Сложности с адаптацией: Ребенку может быть трудно привыкнуть к новому коллективу, к распорядку дня, к правилам поведения.

Недостаточная самостоятельность: Ребенок нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны взрослых.

Ключевые принципы работы с детьми с ЗПР в детском саду:

Опыт показывает, что успешная работа с детьми с ЗПР строится на следующих принципах:

Индивидуализация: Каждый ребенок уникален, и его потребности, темп развития и особенности требуют индивидуального подхода. Составление индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) – это основа работы.

Комплексность: Коррекционная работа должна быть комплексной, охватывая все сферы развития ребенка. Это включает в себя работу педагогов, психолога, логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Системность и последовательность: Занятия должны быть регулярными, структурированными и последовательными, с постепенным усложнением материала.

Создание благоприятной и поддерживающей среды: Атмосфера доброжелательности, принятия и безопасности – это залог успешной адаптации и развития ребенка. Важно избегать критики и негативных оценок, фокусируясь на достижениях.

Использование наглядности и практической деятельности: Дети с ЗПР лучше усваивают информацию через наглядные пособия, игры, практические действия.

Позитивное подкрепление: Похвала, одобрение, маленькие награды за успехи – это мощный стимул для ребенка.

Сотрудничество с родителями: Родители – главные партнеры в коррекционной работе. Регулярное общение, обмен информацией, совместные рекомендации помогают создать единую систему поддержки ребенка как в детском саду, так и дома.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

Опыт работы с детьми с ЗПР в детском саду включает в себя следующие направления:

Развитие когнитивных функций:

Внимание: Игры на развитие концентрации, переключения и распределения внимания (например, "Найди отличия", "Что изменилось?", "Собери по образцу").

Память: Игры на запоминание последовательностей, картинок, слов, стихов (например, "Что пропало?", "Запомни и повтори").

Мышление: Задания на сравнение, классификацию, поиск закономерностей, решение простых логических задач (например, "Что лишнее?", "Продолжи ряд").

Восприятие: Развитие зрительного и слухового восприятия через игры с цветами, формами, звуками, текстурами.

Развитие речи:

Словарный запас: Обогащение пассивного и активного словаря через беседы, чтение, рассматривание картинок, дидактические игры.

Звукопроизношение: Артикуляционная гимнастика, игры на дифференциацию звуков, автоматизацию звуков в речи.

Грамматический строй речи: Упражнения на построение предложений, согласование слов, использование предлогов.

Связная речь: Обучение составлению коротких рассказов по картинкам, из личного опыта.

Развитие мелкой моторики и координации движений:

Пальчиковые игры, игры с мелкими предметами (бусины, пуговицы, крупы), лепка, рисование, аппликация, конструирование.

Развитие общей моторики через подвижные игры, упражнения на координацию движений рук и ног.

Формирование эмоционально-волевой сферы:

Обучение распознаванию и выражению своих эмоций, а также эмоций других людей.

Развитие навыков самоконтроля, умения справляться с фruстрацией.

Формирование положительного самовосприятия и уверенности в себе.

Социально-коммуникативное развитие:

Обучение правилам поведения в группе, умению взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Развитие навыков сотрудничества, умения делиться, ждать своей очереди.

Формирование эмпатии и толерантности.

Вызовы и пути их преодоления:

Работа с детьми с ЗПР сопряжена с определенными трудностями:

Нестабильность состояния ребенка: Успехи могут чередоваться с регрессом, что требует гибкости и терпения со стороны педагогов.

Путь преодоления: Регулярный мониторинг состояния ребенка, корректировка индивидуальных планов, использование разнообразных методов и приемов.

Трудности в установлении контакта: Некоторые дети могут быть замкнутыми, избегать общения.

Путь преодоления: Создание доверительной атмосферы, использование игровых методов для установления контакта, привлечение ребенка к совместной деятельности.

Низкая мотивация к деятельности: Ребенок может быстро утомляться или терять интерес к занятиям.

Путь преодоления: Использование игровых форм, чередование видов деятельности, создание ситуации успеха, поощрение.

Недостаточная осведомленность родителей: Не все родители понимают особенности развития своего ребенка и готовы к сотрудничеству.

Путь преодоления: Проведение индивидуальных консультаций, родительских собраний, предоставление информационных материалов, демонстрация успехов ребенка.

Примеры из практики:

Развитие внимания: Для мальчика Пети, который легко отвлекался, мы использовали игру "Волшебный мешочек". В мешочке были разные предметы, и Петя должен был доставать их по одному, называя и описывая, а затем убирать обратно, не перепутав. Постепенно мы увеличивали количество предметов и усложняли задания.

Развитие речи: У девочки Маши были трудности с произношением звука "р". Мы использовали артикуляционную гимнастику с зеркалом, игры с шипящими звуками, а также читали стихи и пели песенки, где этот звук встречался часто. Маша очень любила игру "Поезд", где нужно было произносить звук "rrr" как гудок паровоза.

Социальное взаимодействие: Для группы детей с ЗПР, которые испытывали трудности в общении, мы проводили сюжетно-ролевые игры, где каждый ребенок получал свою роль и учился взаимодействовать с другими. Например, игра "Магазин", где дети учились просить, предлагать, благодарить.

Важность междисциплинарного подхода:

Успех в работе с детьми с ЗПР во многом зависит от слаженной работы всей команды специалистов детского сада.

Педагог-психолог: Проводит диагностику, разрабатывает индивидуальные коррекционные программы, консультирует педагогов и родителей.

Логопед: Работает над коррекцией речевых нарушений, развитием связной речи.

Музыкальный руководитель: Использует музыку для развития эмоциональной сферы, моторики, внимания.

Инструктор по физической культуре: Развивает общую моторику, координацию движений, способствует снятию мышечного напряжения.

Воспитатель: Ежедневно реализует коррекционно-развивающие задачи в рамках режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности, создает благоприятную атмосферу в группе.

Заключение:

Работа с детьми с ЗПР в детском саду – это сложный, но невероятно благодарный труд. Каждый маленький шаг, каждое достижение ребенка – это результат совместных усилий педагогов, родителей и самого малыша. Главное – верить в потенциал каждого ребенка, создавать условия для его развития, проявлять терпение, любовь и профессионализм. Именно такой подход позволяет детям с ЗПР успешно адаптироваться в детском саду, раскрыть свои способности и подготовиться к дальнейшему обучению и жизни в обществе.



Поэт Родной земли (Художественный мир поэзии Сергея Есенина)

Михалёва Оксана Николаевна

учитель русского языка и литературы, МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №23" г. Калуги
Среднее (полное) образование

Тип урока: усвоение новых знаний

Форма урока: беседа

Цель и задачи урока:

- ✓ познакомить обучающихся с особенностями творческого метода поэта;
- ✓ сформировать умение анализировать стихотворения;
- ✓ воспитать интерес к выразительности художественного слова;
- ✓ пробудить в обучающихся эстетические переживания, связанные с восприятием поэзии, музыки, живописи.

Ход урока

I. Актуализация знаний

а). Мобилизующее начало урока

Сегодня на уроке мы продолжаем говорить о поэтах и поэзии XX века. И познакомимся мы сегодня с личностью и творчеством человека, которого, кажется не нужно представлять. Это самый читаемый поэт в России: Сергей Есенин (*1 слайд*)

б). Проверка домашнего задания

С биографией Есенина вы познакомились дома, прочитав автобиографическую статью С.А.Есенина «О себе» и статью учебника. (*проверяем домашнее задание*)

Домашнее задание можно проверить с помощью теста; приложение 1. В презентации слайд 2-11)

II. Формирование новых знаний

а). Монолог учителя

А теперь подпишем тему урока (*слайд 12*). Произнесите фамилию -Есенин. В самом звучании его фамилии есть что-то природное, лесное, весеннее. Поэт шутил: «Во мне живут осень и ясень». И никаких псевдонимов, столь популярных в то время, не понадобилось!

«Поэт родной земли» - точнее и не скажешь, если говорить о творчестве Есенина. Мировосприятие Есенина как поэта складывается под влиянием русской природы. (*слайд 13 - Картина рязанских раздолов Константиновские холмы; слайд 14 – Приокские дали Голубой небесный купол; слайд 15 – Родная деревня*).

Все это было дорого Есенину и как поэту, и как человеку. Когда ему было особенно трудно, он обращался душой и сердцем к родной рязанской земле, обретая нравственную силу для своих стихов и поэм. Есенин любил этот мир старой русской деревни, этот быт крестьянской жизни и народные праздники.

Природа и родина для поэта не просто однокоренные слова, это неразрывные понятия (*слайд 16*) К. Л. Зелинский писал: «Скромная пленительная природа средней полосы России воспета Есениным с глубокой и трепетной любовью, словно живое существо».

б). Анализ стихотворений (работа в группах)

Давайте обратимся к стихотворениям С.Есенина, посмотрим как изображает природу поэт. Действительно природа у Есенина – «живое существо» или нет. На вашем столе лежат таблицы (*приложение 2*) и карточки с заданиями (*приложение 3*). Прочитайте стихотворения и ответьте на вопросы, которые вы видите в карточках (*задание на 5-7 минут*).

Анализ стихотворений обобщаем в таблице (*слайд 17*). Каждый заполняет для себя. Смотрим на экран и выполняем задание по образцу.

Работает *первая группа*, записи в таблице делают все.

Прочитайте выразительно стихотворение (*один ученик читает стихотворение*).

- Каким настроение наполнено стихотворение? (*радости, веселья, раздолье, лирический герой захлебывается от счастья, он рад встречи с родным краем*).
- Какое время года изображено? (*лето, тополя пахнут, пахнет яблоком и мятой*).
- Что обозначает слово «Спас»? (*православные праздники в августе месяце – медовый и яблочный. Люди несут в храм яблоки и мёд, чтобы осветить дары природы; слайд 18*).
- Какие объекты природы встречаем в стихотворении? (*хаты, иконы, синь, небо, поля, тополя, околицы, церкви – панорама русской деревни; слайд 19*).
- Все обратили внимание на то, что объекты природы у Есенина находятся в движении – «гудит пляс», « чахнут тополя ». Как называется литературный приём, с помощью которого автор наделяет что-то неодушевлённое признаками живого существа? (*олицетворение*). Записываем определение. Олицетворение – это литературный приём, в котором неодушевлённому предмету, животному, природе или отвлечённому понятию приписываются свойства человека. Предмет словно оживает, наделяется чувствами, речью, а также эмоциями. Например: лес запел, ива плачет, солнце смеётся.
- Назовите олицетворения в этом стихотворении (*«синь сосёт глаза», «гудит пляс», « чахнут тополя »; слайд 20*)
- Какими звуками наполнено стихотворение? (*«гудит весёлый пляс», «звонко чахнут тополя», «девичий смех»; слайд 21*)
- Какие краски использует автор? (*использует звукопись, повторение; слайд 22*)
- Не кажется ли вам, что стихотворение издаёт запах? Чем пахнет? (*яблоком и мёдом*).

Итак, мы прочитали и разобрали только одно стихотворение. Теперь работает *вторая группа*. Представьте, пожалуйста, ваше стихотворение. (*«Поёт зима – аукает» слайд 23*)

- Какое время года изображено в стихотворении? (*зима*)

-Какие объекты природы встречаем в стихотворении? (*лес, облака, метелица, воробышки, вьюга; слайд 24*).

-А в этом стихотворении оживают объекты природы? Докажите! (*зима поёт, аукает; лес баюкает; вьюга злится*).

-Какими звуками наполнено стихотворение? (*зима аукает, лес баюкает, вьюга ревёт, стучит; слайд 25*)

-Каким цветом нарисовали картину? (*серые облака, белая метелица; слайд 26*)

Какие впечатления остались после прочтения? (*побывали зимой в непогоду на улице*)

И **третья группа** представляет нам своё стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения «Закружилась листва золотая».

- Время года можно определить уже по первой строке. Это? (*осень*)

-Какое настроение у лирического героя? (*«и в душе, и в долине прохлада»; тихая грусть, спокойствие при созерцании окружающего мира*).

- Найдите объекты природы. (*листья, вода в пруду, вечер, отрок-ветер, сумрак; слайд 27*)

- Назовите олицетворения (*закружилась листва, замрёт бубенец; слайд 28*)

- Какие звуки мы встретили в тексте? (*смолкнет сад, прозвенит и замрёт бубенец*)

- Какие краски использует поэт? (*золотая листва, розовая вода, синий сумрак*)

в). Обобщение анализа стихотворений (в таблице)

Посмотрите на нашу таблицу. Что у нас получилось?

III. Усвоение новых знаний

Обобщение (слово учителя)

Мы проанализировали лишь три стихотворения Сергея Есенина. Увидели, что в стихотворениях изображены разные времена года (и лето, и зима, и осень, и, конечно, есть стихи, посвященные весне, вы их прочитаете самостоятельно). А как разнообразны природные объекты (хаты, поля, леса, реки)! При описании природы Есенин использует специальные изобразительные средства языка. Мы сегодня уделили особое внимание олицетворению, на следующем уроке поговорим о метафорах, эпитетах, которые помогают сделать речь образной, более выразительной, живой. При использовании олицетворения окружающие нас предметы ожидают. И мы невольно

верим поэту, так как в его стихах разговаривают, поют, ссорятся и цветы, и травы, и деревья, и озера.

Что же получается? Природа у Есенина живая, она издает звуки, переливается красками, даже пахнет, а еще она поет! Стихи Есенина настолько мелодичны, что многие композиторы переложили стихи на музыку. У нас сегодня есть возможность прослушать некоторые композиции («Клен ты мой опавший», «А Заря...», «Покраснела рябина»)

Лирика Сергея Есенина настолько многопланова, что легко объединяет в себе такие виды искусства, как литература, живопись, музыка.

Когда мы начинали урок, я сказала, что Есенин – это самый читаемый поэт в России!?

- Как вы думаете почему?

- В чем секрет популярности стихов Есенина? (*стихи просты и доступны, описывают чувства, которые испытывал каждый из нас хоть раз в жизни*)

На этом мы заканчиваем наш урок. (*выставляем оценки*)

IV. Домашнее задание

Выучить наизусть одно стихотворение Сергея Есенина (на выбор).

- ✓ Я покинул родимый дом...
- ✓ Топи да болота...
- ✓ Разбуди меня завтра рано...
- ✓ В этом мире я только прохожий... (сестре Шуре)
- ✓ Гой ты, Русь, моя родная...
- ✓ Вот уж вечер. Роса...
- ✓ Поет зима – аукает...

Приложение 1

Проверка домашнего задания Тест по биографии С.Есенина

1. Когда родился С.Есенин?
 - а) 1878 г
 - б) 1891 г
 - в) 1895 г
2. Где родился С.Есенин?
 - а) в Смоленской губернии
 - б) в Рязанской губернии
 - в) в Орловской губернии

3. В какой семье родился С Есенин?
- в дворянской
 - в крестьянской
 - в мещанской
4. Где получил первоначальное образование Есенин?
- в частном пансионате
 - в гимназии
 - в церковно-учительской школе
5. В 18 лет Есенин отправляется...?
- в Петербург
 - в Москву
 - в Калугу
6. Первый, с кем познакомился Есенин из поэтов был...?
- Клюев
 - Городецкий
 - Блок
7. С каким литературным течением связывают творчество Есенина?
- символизм
 - имажинизм
 - футуризм
8. Одним из выдающихся произведений Есенина является поэма...?
- «Двенадцать»
 - «Реквием»
 - «Анна Снегина»
9. Год смерти С Есенина?
- 1915 г
 - 1946 г
 - 1925 г

Приложение 2

Таблица

Стихотворение	Время года	Объект природы	Олицетворения	Звуки	Цвет	Запах
«Гой ты, Русь, моя родная»						
«Поёт зима-аукает»						

Приложение 3

Карточки с заданиями

1 группа

Стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная»

1. Каким настроением наполнено стихотворение?
2. Какое время года описано в стихотворении?
3. Какие объекты природы встречаем в стихотворении?
4. Найдите в тексте олицетворения
5. Какими звуками наполнено стихотворение?
6. Можно ли записать в цвете? Какого цвета краски вы будете использовать?
7. Не кажется ли вам, что стихотворение издает запах? Чем пахнет?

2 группа

Стихотворение «Прёт зима – аукает...»

1. Какое время года изображает автор?
2. Какие объекты природы встречаем в стихотворении?
3. Найдите в тексте олицетворения
4. Какие звуки мы слышим в строчках стихотворения?
5. Если бы вы были художником, то какими красками написали картину, изображенную Есениным?
6. Какие впечатления остались после прочтения стихотворения?

3 группа

Стихотворение «Закружилась листва золотая»

1. Какое время года описано в стихотворении?
2. Какое настроение у лирического героя?
3. Какие объекты природы встречаем в стихотворении?
4. Найдите олицетворения в тексте
5. Какие звуки вы встретили стихотворении?
6. Какие краски использует поэт?



Волшебный портфель

**Краснова Елена Николаевна, Кирсанова Олеся Владимировна
Горбушина Елена Владимировна**

воспитатель, ГБОУ СОШ П.Г.Т.Петра Дубрава С\П Детский сад
Созвездие
Дошкольное образование

Дети входят в зал под музыку «Волшебная страна детства» парами и встают в врассыпную.

1 ребенок: Мы в детский сад ходили
В просторный светлый, дом
Где каждый уголочек
Нам близок и знаком.

2 ребенок: Нам радостно здесь было
Играть и заниматься,
Немножко грустно стало
Пришла пора прощаться.

3 ребенок: Нас школа ожидает
Букварь и первый класс
Но мы вам обещаем
Что не забудем Вас.

4 ребенок: В сентябре другие дети
В группу добрую придут,
Ну а мы закроем двери
Нас дела большие ждут.

Песня «Мы теперь ученики»
(Дети под музыку садятся на стульчики)

Ведущая: Когда-то вы совсем маленькие пришли в детский сад, а сейчас вы выросли, стали учениками. Сегодня вы услышите много поздравлений.

И сейчас нас хотят поздравить ваши младшие друзья.

(в зал входят малыши)

1. Мы ребята-малыши, всех поздравить вас пришли.
2. В первый класс вы поступайте, но про нас не забывайте.
3. Мы забавные, смешные, были ведь и вы такие.
4. Мы немножко подрастём, тоже в школу к вам придём.
5. А теперь мы очень рады, вместе с вами танцевать

Вместе: До свиданья! До свиданья! Просим нас не забывать!

Танец малышей.

(Под музыку вручают подарки, провожаем малышей).

6 ребенок: Вы приняли нас малышами,
Которые плохо ещё говорят
Старательно ложками кушают сами,
А вот одеваться пока не хотят.

7 ребенок: Детей приучая усердно к порядку,
Приходится многое им объяснять:
И как умываться, и делать зарядку
Ходить на горшок, в тихий час засыпать.

8 ребенок: И мамы спокойно идут на работу
И знают- в надёжных руках малыши
За вашу любовь и за вашу заботу.
За труд благодарны мы вам от души!

*Песня «Дорогой добра»
(поют все дети)*

Воспитатель выносит посылку для выпускников.

1 Ведущая: Ребята, эта посылка от феи Знаний
(открывает посылку - там портфель с пятью замками и письмо).
«Здравствуйте, мои друзья! Рада встрече с вами я!
О вашем празднике я узнала и вот такой портфель волшебный для вас собрала. Но портфель к Кощею попал, и Кощей его заколдовал!
Замкнул портфель на пять замков, без ключей. Как портфель расколдовать? Ваша помощь здесь нужна, помогите мне друзья!»

2 Ведущая: Ребята, если выполним заданье, то разрушим заклинанье!

Знаний, сил не пожалеем и портфель открыть сумеем!

Чтобы первый снять замок, нужно выполнить урок:

(подходит к замку, вынимает из душики записку)

«Вот заданья от Кощяя, все их выполним скорее!

Мы должны открыть таланты, у дошкольников своих

Выступают наши дети, просим вас послушать их!»

Музыкальный номер

(исполняют дети)

2 Ведущая: Вот и первый снят замок, ждёт нас следующий урок
Что же нам Кощей ещё задал?

(достаёт задание из следующего замочка)

«Много танцев есть на свете, танцевать умеют дети?

Не гопак, и не вальс, станцевать прошу я вас».

Наши ребята – молодцы, станцуют чудесный морской танец.

Танец «Волны».
(открываем второй замок)

1 Ведущий: Вы отлично постарались, вот уж три замка осталось.
(достаём записку из третьего замка).

«Математику придётся, в школе всем вам изучать
Я сейчас хочу проверить, как умеете считать!»

Весёлые задачи для детей.

1. Двое шустрых поросят
Так замёрзли, аж дрожат
Посчитайте и скажите
Сколько валенок купить им? (восемь)

2. Над рекой летели птицы:
Голубь, щука, две синицы
Два стрижа и пять угрей
Сколько птиц, ответь скорей? (пять)

3. Привела гусыня- мать

Шесть гусей на луг гулять
Все гусята, как клубочки
Три сыночка, сколько дочек? (три)

Музыкальная игра «Перестроения»

В разных местах зала ставятся цифры на подставке. Дети бегают по залу, под музыку. Музыка заканчивается – дети выстраиваются вокруг цифр соответственно названию цифры: около цифры 1 – один ребёнок, около цифры два – два ребёнка, около цифры три – три ребёнка, около цифры четыре – четыре ребёнка, около цифры пять – пять детей: цифры во время бега детей меняются местами, дети перестраиваются.

(открываем третий замок)

2 Ведущий: Давайте посмотрим, какое там Кошечка придумал для нас четвёртое задание?

(достаёт из душики замка записку, читает)

«Чтоб замок четвёртый снять, нужно свои таланты показать».

Танец Джентельменов.

(открывается четвёртый замок).

1 Ведущий: Ждёт ещё замок ключа, что же делать нам друзья?
Ведь замок-то с хитрецой, да ещё такой большой!
Прочитаем поскорей, что там выдумал Кошечка?
«Я хочу узнать, ребята: Вы умеете читать?
Поскорей слова составьте: «Школа» и «Мечта».
А потом мне объясните, что значат те слова».

1 Ведущий: Откуда мы можем узнать много нового и интересного? (*книги*)

Игра «Составь слово».

(Дети делятся на две команды по пять человек, составляют слова «Школа», «Мечта»)

1 Ведущий: Что такое «Школа» мы ответим стихами.

1 ребенок: Что такое школа?

Как же нам ответить?

Это то, куда спешат
По утрам все дети.
Что за странный вопрос,
Если ты уже подрос
Если шесть, то в самый раз
Собираться в первый класс!

2 ребенок: Что такое школа?

Как же вам ответить?
Это то, где ты узнаешь
Обо всём на свете
О таблице умноженья.
О глаголах и сложении
Про планеты и моря
То, что круглая земля!

3 ребенок: Что такое школа?

Как же вам ответить?
Перемены и звонки
Булочки в буфете
И отметки в дневнике
И заданья на доске
Всё узнаешь и поймёшь
Если в школу ты прейдешь!

*Песня «Чему учат в школе».
(поют все дети)*

2 Ведущая: Что такое мечта? Мечта – это заветное желание. А какие же заветные желания у наших детей? Наши ребята с самого детства задумываются о том, кем они хотят стать в будущем. Давайте заглянем в их мечты.

1 ребенок: Как найти мне в этой жизни,
Самый верный лучший путь,
Как нигде мне не споткнуться
И с него мне не свернуть!

2 ребенок: Бизнесменом хорошо,

А моделью лучше!
На показах быть хочу,
Пусть меня научат!
Чтоб корону получить,
Красотой весь мир сразить!

3 ребенок: Ну, модель, ну что такого?
Что нашла ты в ней крутого?
Я подамся в президенты,
Буду получать презенты
Страною буду управлять
Всем зарплаты добавлять!

4 ребенок: Президентом хорошо,
А я пойду в банкиры
Буду деньги делать я,
Как могут все факиры
Банк мой будет процветать,
Под проценты всё давать.

5 ребенок: В школе буду я учиться,
Обещаю не лениться
Потому, как подрасту,
Стать учёной я хочу
И компьютер изучить,
С математикой дружить
Географией владеть,
Чтобы мир весь посмотреть
Биологию, французский
В школе нужно изучить,
Чтобы самой умной быть!

6 ребенок: Интересуют вас, ребята
Только слава и зарплата,
А у меня своя мечта,
В ней простая красота
Я хочу стать педагогом,
Пусть все удивляются

Ведь с детсада и со школы, всё и начинается.
Малышом в детсад приходят и артистка и банкир,
А потом себя находят, чтобы покорить весь мир!

2 Ведущая: Нет почётнее работы!
Нет профессии нужней,
Каждый день дарить заботу –
Что же может быть важней?

Испанский танец.

1 Ведущая: Вот мы и открыли последний замок. Давайте заглянем в портфель
(в портфеле лежит будильник и школьный звонок, воспитатель достаёт из портфеля будильник).

Будильник нам сказал с утра:
Вставайте, дети, уж пора!
Лицо и руки надо мыть,
Почистить зубы не забыть
Потом позавтракать с легка
И в школу нам уже пора!

1 Ведущая: Прозвенел будильник и позвал нас в школу.
Сейчас проверим, готовы вы к школе или нет.

Игра - соревнования «Мы спешим в школу».
Раз, два, три, четыре, пять
Начинаем мы играть
Будем с вами, братцы,
Мы тренироваться,
Чтоб в сентябрьский первый день
В школу вам собраться!
Мама завтрак припасет,
Папа - шарик принесёт!
Вам же надо не отстать
И быстрей портфель собрать!

Вызываются две команды: папа, мама и ребёнок, они встают на старт, звенит будильник, соревнования начинаются. Мамы

надевают фартуки и собирают завтраки, папы надувают шарики, дети собирают портфели. Все берутся за руки: папы и мамы с шариками, дети с портфелем и бегут колокольчиком, звонят в них, выигрывает команда первая, позвонившая в колокольчик.

(на двух столах, на переднем плане лежат портфель, пакет из полиэтилена, надувные шарики, нитки. В центре зала – стол и два стула с обоих боков, на этом столе фрукты, овощи, кусочки хлеба, колбасы, сыра. Пакеты молока, кефира. На стульях букварь, тетрадь, дневник, пенал, ручка, карандаш, резинка. В другом конце зала – финиш- стойка с надписью «Школа», с двух сторон весят колокольчики).

1 Ведущая:

Все вы молодцы, к школе готовы. А как вы будете в школе учиться?

Какие оценки будите в школе получать?

Дети отвечают.

1 ребенок: Позади остался садик,
Беззаботные деньки
Скоро первые оценки
Мы получим в дневники.

2 ребенок: Даже если будет трудно
Вычитать и умножать -
Мы учиться обещаем
На четыре и на пять.

Ведущая: Давайте заглянем в наш портфель, что же там ещё лежит?

(достаёт из портфеля школьный звонок, звонит в него.

Дети выходят на середину зала).

1 ребенок: Всё начинается со школьного звонка:
В далёкий путь отчаливают парты,
Там впереди покруче будут старты,
И посерезней, будут, а пока

2 ребенок: Всё начинается со школьного звонка:
Дорога к звёздам, тайны океана
Всё будет, поздно или рано,
Всё впереди у нас пока!

3 ребенок: Пора расставаться, закончился праздник
Но грусти не надо, не нужно и слёз.
Давай улыбаться, ведь жизнь так прекрасна!
Она состоит из мечтаний и грёз!

4 ребенок: И солнце, и небо, и звёзды, и ветер,
Нам ласково шепчут: Пора, друг, пора
И где – бы ты ни был – твой путь будет светел.
Мы всем пожелаем любви и добра!

Песня «До свиданья, Детский сад».
(поют все дети)

1 Ведущая:

Сегодня волненья сдержать не возможно –
Последний ваш праздник в детском саду
На сердце у нас и тепло, и тревожно,
Ведь выросли дети и в школу идут.

2 Ведущая:

А как не легко расставаться нам с вами
И вас из – под крыльшка в свет выпускать!
Вы стали родными, вы стали друзьями,
И лучше вас, кажется, не отыскать.

Слово предоставляется заведующей

Слово предоставляется родительскому комитету.

Вручение дипломов.



Современные подходы к процессу коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста

**Бакланова Ирина Васильевна, Крейзо Наталия Анатольевна,
Чиркова Светлана Сергеевна**

Учитель-логопед, воспитатель, воспитатель, МАДОУ ДС №47
"Лесовичок" Старооскольского городского округа Учитель-логопед
Дошкольное образование

Аннотация. От произношения звуков зависит, насколько речь ребенка будет понятна окружающим, насколько комфортно он будет чувствовать себя в обществе, в социуме.

Игры и игровые упражнения на балансировочной доске, выполнение разных движений левой и правой рукой попеременно и обеими руками вместе, в ходе автоматизации звуков у дошкольников с ТНР, синхронизируют работу обоих полушарий головного мозга, улучшают мыслительную деятельность, повышают устойчивость внимания, способствуют улучшению запоминания и развитию речи.

Формирование правильного звукопроизношения у детей с нарушениями речи - сложный процесс, направленный на развитие умения управлять своими органами речи, воспринимать обращенные реплики, высказывания, осуществлять самоконтроль и контроль за речью окружающих.

Большинство детей с тяжелыми речевыми нарушениями подвержено задержке этого процесса. У таких обучающихся наряду с речевыми проблемами, наблюдается отставание в развитии двигательной сферы, что характеризуется изменением мышечного тонуса, нарушением равновесия и координации движений, отклонениями в развитии мелкой моторики, снижением скорости и ловкости в выполнении движений. Поэтому преодоление недостатков произношения звуков требует определенной системы и особых методов коррекционной работы.

Для того чтобы сформировать правильное положение органов артикуляции в процессе коррекции дефектно произносимого звука, поставить звук, закрепить его как можно быстрее и качественнее, нужно использовать не только слуховой анализатор, но и зрительный, тактильный, кинестетический. Чем больше анализаторов

задействовано в коррекционной работе над звукопроизношением, тем эффективнее ее результат.

В связи с этим, в практике специалиста применяются кинезиологические приемы, опосредованно влияющие на речевое и двигательное развитие обучающихся: дыхательные, глазодвигательные, перекрестные (реципрокные) телесные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, для развития мелкой моторики рук, релаксации, развития коммуникативной и когнитивной сферы.

Учителя-логопеды обращаются в своей практике к использованию нейропсихологических упражнений, эффективных не только для развития межполушарных связей, но и для автоматизации звуков. Нейропсихологический подход является здоровьесберегающей и игровой технологией и предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение.

Нейрокоррекционные игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми. Содержание игрового материала пособий Трясоруковой Т.П. («Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейропсихологические игры», «Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Готовимся к школе» и др.) имеет интегрированную структуру, состоящую из речедвигательных, сенсорных, психомоторных, пальчиковых, артикуляционных, речевых, глазодвигательных, психографических игр. Каждый игровой комплекс представлен в виде таблицы и имеет вариативность проведения работы. Педагог может использовать как целый комплекс, так и его часть, при этом учитывая образовательные потребности ребенка.

Такие игровые упражнения активизируют формирование межполушарных связей, переключают мозг ребенка в интегрированный режим работы.

Эффективным инструментом коррекционно-развивающего процесса является *балансировочная доска*, упражнения с которой оказывают положительное влияние на мозжечок. Этот процесс напрямую связан со всеми структурами нервной системы и участвует в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии ребенка.

При попытке удержать равновесие на балансире происходит тренировка способности осознавать положение тела в пространстве,

что является ключевым в стимуляции межполушарного взаимодействия и в работе мозжечка у детей. Помогая ребенку сконцентрировать внимание на себе и своих действиях, мы напрямую влияем на процессы речи и мышления.

Поэтому игры и занятия на балансире для мозжечковой стимуляции входят в программы абилитации и коррекции при широком спектре состояний, в числе которых РДА, СДВГ, дислексия и дисграфия, ЗПР и многие другие.

Упражнения для развития речевых навыков

1. Стоя на доске, ребенок держит перед собой палочку, делает вдох и на выдохе начинает прокатывать палочку между ладонями, произнося поставленный звук.
2. Стоя на доске, ребенок переносит центр тяжести на левую ногу, произносит слог, затем на правую ногу, произносит другой слог или повторяет этот же.
3. Ребенок берется руками за концы гимнастической палки. Подняв руки вверх, произносит слог «ША», опускает руки, произносит «ШИ».
4. Рассказывание стихотворных текстов или чистоговорок под ритм качания на доске.
5. Осуществлять массаж кистей рук, стоя на доске, как массажными шариками, так и шарами Су-Джок и колечками из этого же набора, проговаривая различные стихотворения.
6. Одновременное использование артикуляционных упражнений на смену артикуляционных позиций и раскачивания доски.
7. Придумывание слов как на лексическую тему, так и на закрепляемый звук. При этом необходимо попасть кольцами на штатив, либо мячом в ведерко, корзину.
8. Попасть мячом в разные корзинки при работе на дифференциацию звуков, звуковом анализе.
9. Отбивание мяча левой (правой) рукой, называя слово с закрепляемым звуком, либо направить работу на словоизменение или согласование существительных с числительным.
10. Словесные игры, стоя на балансире: «Съедобное-несъедобное», «Повтори слово», «Запомни и продолжи», «Живое-неживое», «Назови одним словом», «Данет-ка» и т.д.

Особенность логопедической работы в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР ДОО заключается в последовательном соединении приёмов коррекционного воздействия

на артикуляционную и пальчиковую (общую) моторику в один игровой приём: речедвигательные упражнения «Логомоторика».

Специальные упражнения, используемые на индивидуальных и подгрупповых занятий по автоматизации и постановке звуков, развивают дыхание, моторные и сенсорные функции, а также межполушарное взаимодействие. Формирование движений происходит при участии речи, которая является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях.

С помощью стихотворной ритмической речи, включенной в текст упражнений (скороговорок), вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, совершенствуется речевой слух, возрастает речевая и моторная память.

Проговаривая рифмованные двустишия на различные звуки с опорой на конкретные тематические картинки ребёнок отрабатывает произношение поставленных звуков и закрепляет собственные фонематические умения их автоматизации и дифференциации.

Использование в коррекционной работе учителя-логопеда разработок О.А. Давыдовой («Графомоторика. Тренажёр по развитию межполушарного взаимодействия и графомотных навыков», «Логомоторика. Комплект графических заданий и речедвигательных упражнений со скороговорками на отработку звукопроизношения») помогает оптимизировать межполушарное взаимодействие у детей 5-7 лет, а также более эффективно решать задачи психоречевой коррекции.

